

**No declarará contra los
empresarios a los que acusó**

CORREA

“NO SE VA A SUICIDAR”

Consultó su futuro a una vidente

**La última
tentación
italiana**

**Giulia
Lupetti**

**ALMERÍA: DIARIO DEL
NIÑO ACOSADO**

**“Me cogió del
cuello en clase
y pensé que me
ahogaba”**

AMENAZAN DE MUERTE A LA MADRE



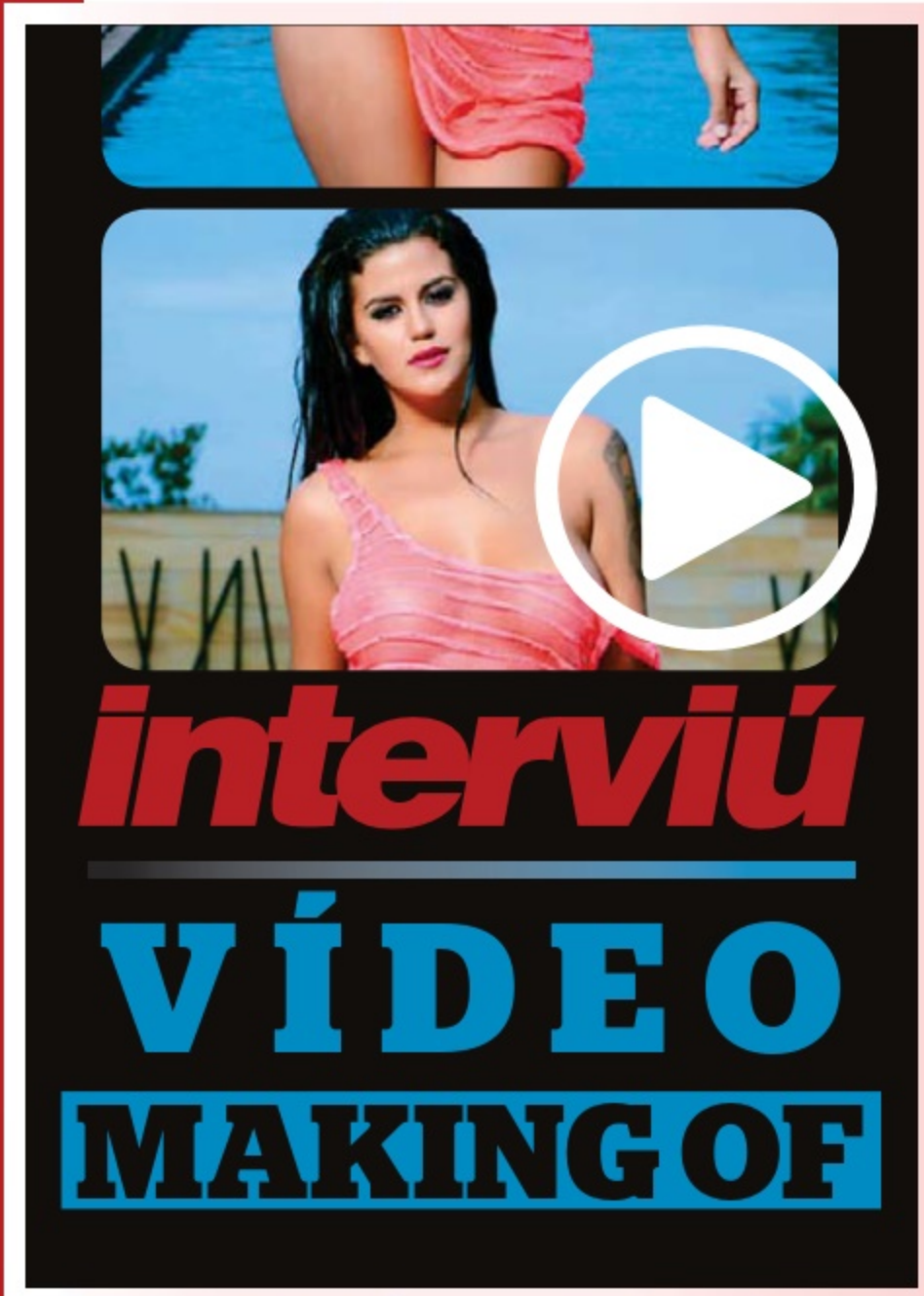
**HABLA LA
ESTRÍPER
DEL AYUNTAMIENTO
DE ALCALÁ**

**“Se portaron muy
bien conmigo”**

interviú.es

más

VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS



Las protagonistas de nuestras portadas, en acción



Los reportajes y las firmas de interviú

JUAN JOSÉ MILLÁS, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...



Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción



Compra un número suelto
1,99€

Suscríbete: un año entero por
49,99€

Entra y bájatelo

Disolución

LLEVO TODA LA VIDA DEFENDIENDO LA VÍA DEL
DIÁLOGO COMO UNO DE LOS COMPONENTES
RELEVANTES PARA ACABAR CON LA VIOLENCIA.

Incluso cuando me tenía aprendido el mapa de los bajos de mi coche. Recuerdo de los tiempos del proceso de Argelia un análisis que me pareció certero: existe la oferta de la negociación, pero no es eterna, porque si fuera eterna significaría que entregamos a ETA la posibilidad de matar cuanto quiera y utilizar la negociación cuando le dé la gana. Y se intentó varias veces, sin resultado alguno, incluidas las de Aznar y Zapatero, menos contundentes que la de Felipe González, pero que también desaprovecharon los terroristas. A fuerza de llevarnos de entierro, se esfumó ese comodín; de hecho lo volaron por los aires un día en la flamante T-4. Desde entonces, la historia ha ido dando pasos hacia un final: la disolución y desaparición de ETA para que el País Vasco y el resto de España puedan esconder en una página negra su negra actividad. Y lo ha hecho con un principio firme: no hay nada que negociar, ya no hay nada que negociar. Por eso no han salido adelante los múltiples intentos de compartir su parafernalia. Solo ha faltado que pidieran la presencia de cascos azules o que con las armas que van a entregar ahora montemos un museo, después de que las bendiga un obispo.

El final de la violencia ya se escribió, y por mucho que piensen los etarras que se produjo por su decisión, lo cierto es que fue la sociedad vasca, en su inmensa mayoría, la que puso punto final. Ahora, los violentos no quieren renunciar a su peculiar escenografía y pretenden comparecer como un ejército encapuchado que firma un armisticio e inutiliza sus armas. Pero ese tiempo, insisto, ya pasó. Por mucho que en esta nueva ocasión utilicemos con demasiadas prisas el término *histórica*. Por mucho que el Gobierno vasco haya vuelto a caer en la trampa de la equidistancia, aunque quién sabe si con ello pretende satisfacer algún paso previo. Por mucho que parezca que ahora la pelota está en el tejado de los gobiernos de España y de Francia. ETA tiene que entregar las armas y disolverse. Entonces, desaparecerá la lucha antiterrorista, con todas sus consecuencias.

Si ETA entrega las armas y se disuelve, se acabará la lucha antiterrorista, con todas sus consecuencias

QUE DISFRUTEN DE



entreviú

Alberto Pozas | director.entreviu@grupozeta.es

Millás



PAPEL MOJADO

por **Juan José Millás** • Ilustración de **Fernando Vicente**

Ah, miedo, viejo amigo...

Lunes. Al hablar, en el taller de escritura, de las llamadas *líneas de texto viudas*, Lola, la alumna exmonja, se echa a llorar frente a la perplejidad de sus compañeros y de la mía. Cuando logramos que se calme, dice que ella se siente viuda de Cristo, en quien ha dejado de creer, pero cuyo cadáver arrastra con dificultades desde que abandonó el convento. Hablamos de ello y resulta que todo el mundo es capaz de imaginarse viudo o viuda de un fontanero, de una ingeniera aeronáutica o de un pastor de la Iglesia

anglicana. Pero nadie puede ponerse en el lugar de una viuda de Dios. Sin embargo, de las monjas se dice eso, que se casan con Dios. Lola trata de explicarnos el sentimiento de vacío que ha dejado Cristo en su vida, pero a lo más que llega el resto de los alumnos es a imaginar ser viuda de *Superman* o viudo de *Tormenta*. Pueden creer en los superhéroes de tebeo, pero no en el Sumo Hacedor.

Le propongo a Lola que escriba algo sobre el asunto, pero niega con la cabeza. Le supera. Yo había pensado, después de hablar de las *líneas de texto viudas*, haber añadido algo sobre las *huérfanas*, pero me reprimo, por si acaso. La gente está muy susceptible últimamente. Lloran por cualquier cosa.

Martes. Los padres de mi amigo Fermín rondan los 90 años. Viven solos y se encuentran bien tanto física como mentalmente.

—Con las limitaciones de esas edades, desde

luego —añade mi amigo, con quien he quedado en el bar de un hotel céntrico para tomar una copa.

Permanezco mirándole y asintiendo mecánicamente a lo que dice, aunque sin saber adónde va. Significa que lo que les pase o les deje pasar a sus padres me trae sin cuidado. O no, no sé, últimamente empatizo y desempatizo a velocidades de vértigo. Si sigue hablándome de ellos, me acordaré de los míos, ya fallecidos, y lloraré como la exmonja del taller de escritura al acordarse de Cristo. El caso es que mi amigo empezó a preguntarse un lunes cualquiera cómo rayos era la vida cotidiana de sus padres, pues no era capaz de imaginar qué hacían prácticamente encerrados en casa durante todo el día. Así que aprovechando un fin de semana que se fueron a un balneario, colocó unas cámaras invisibles en distintas dependencias del domicilio. Cámaras vinculadas a su ordenador por un programa informático, de manera que en cualquier momento del día o de la noche podía conectarse y observarlos como por el ojo de la cerradura.

Inmediatamente censuré su conducta, claro, que él justificó con la buena intención de tenerlos controlados por si les ocurría algo.

—Bueno, ¿y qué? —pregunté.

—No te lo puedes imaginar —me dijo.

—¿Qué es lo que no me puedo imaginar?

—A qué se dedican.

—Dímelo tú.

Mi amigo dio un sorbo a su copa, permaneció pensativo durante unos instantes y al final, con gesto de derrota, renunció a contármelo.

—No puedo —aseguró—, es tan atroz que no

Te conozco tan bien que te soporto. Mira, soy capaz de pedir un ‘gin-tonic’, y de saborearlo, mientras tú organizas un nudo de angustia en mi pecho



puedo contártelo ni a ti, que eres la persona con la que más confianza tengo.

Nos despedimos sin que lograra averiguar nada y desde entonces no hago otra cosa que imaginarme a los dos viejos de 90 años practicando el canibalismo o follando como locos las 24 horas del día. Mi amigo ha convertido mi cabeza en un cubo de la basura. Solo puedo pensar en sus padres.

Miércoles. Ah, miedo, viejo amigo, aquí estás otra vez. Llevabas años ocupándote de otros cuerpos, de otras identidades, tantos, tantos años, que llegué a crearme libre de ti y de los trastornos corporales que provocas. Pero esta mañana, al levantarme, te sentí de nuevo en mis intestinos. Ahí seguías mientras me duchaba, mientras me afeitaba y mientras me vestía para iniciar la jornada. El mismo miedo de cuando iba al colegio, hace mil años, de la mano de mi madre. Su misma calidad, su misma falta de objeto. ¿Miedo a qué? A todo y a nada. Miedo a la vida en general, a las pesadillas, a caer fulminado en un semáforo, mientras espero que el muñequito se ponga verde. Amigo miedo, te conozco tan bien que te soporito. Mira, soy capaz de pedir un *gin-tonic*, y de saborearlo, mientras tú organizas un nudo de angustia en mi pecho. Bienvenido a casa.

Vicente



4 Juan José Millás



11 Gonzalo López Alba



14 Ramón de España



27 Teresa Viejo



33 Lecter



69 José María Noguerol



72 Ángel-Antonio Herrera



33 Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE

por Penagos y Joan Vizcarra

82

FIRMAS



CORREA NO SE SUICIDA. El cabecilla de la trama Gürtel tiene la oportunidad esta semana de dar detalles a la fiscalía sobre sobornos de empresas al PP, pero todo indica que la dejará pasar.

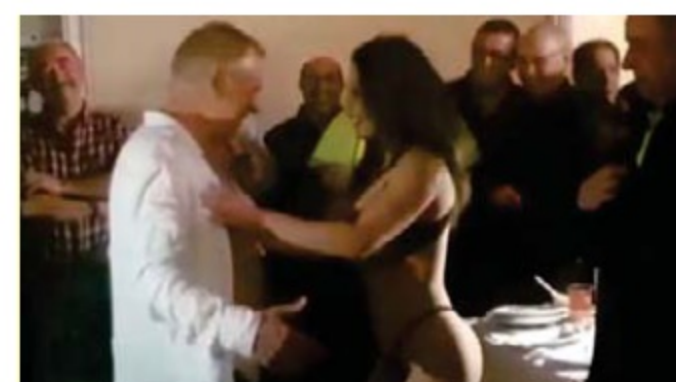
8



LA MANADA CONTRAATAACA.

La madre de un disminuido agredido en Almería, amenazada de muerte por uno de los menores.

16



LA ESTRÍPER DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ:

“Se portaron muy bien conmigo y nunca me sentí ultrajada como mujer”.

22



EL FISCO CONTRA LOS FAMOSOS.

Treinta años después del procesamiento de Lola Flores, los defraudadores han sofisticado sus trucos.

28



LOS ALCALDES ESCONDÍAN EL ESTIÉRCOL.

Dos pueblos de Madrid aprueban una planta de compostaje sin que lo sepan los vecinos.

46



JAVIER CASTILLEJO, el boxeador español con mejor palmarés de la historia: “Gané ocho títulos mundiales y nadie me recibió en el aeropuerto”.

56

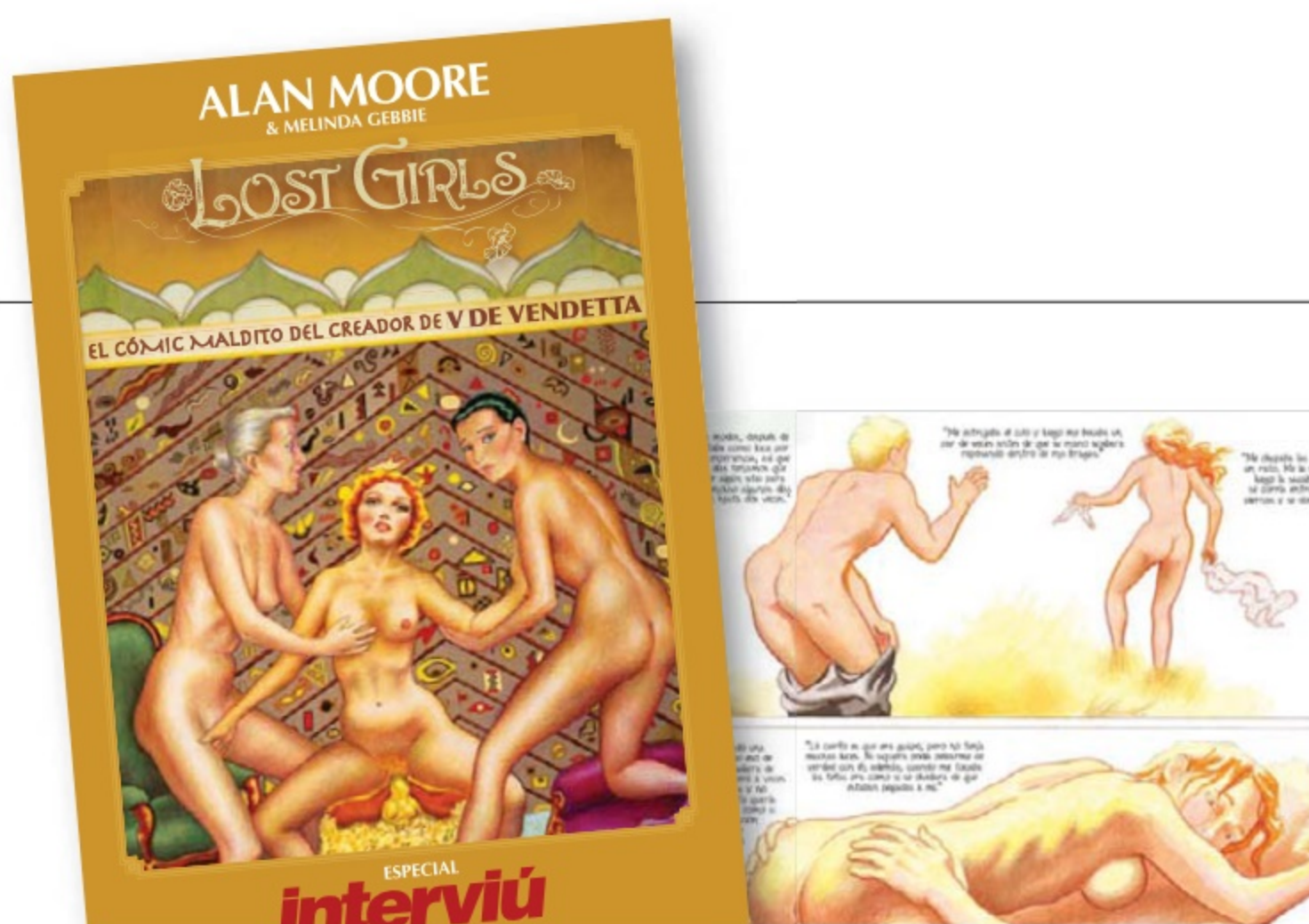


EL INFIERNO SIN FINAL.

Catorce homicidios diarios convierten a El Salvador en el país más violento del planeta sin estar en guerra.

62





La próxima semana, con Intervü, especial con ocho capítulos de *Lost Girls*, el cómic erótico más polémico de Alan Moore, el autor de *V de Vendetta*.

52



Giulia Lupetti,
modelo y
actriz
La belleza
romana que
no tiene
límites
34

[OFF]
THE RECORD

51

OCIO
CINE / LIBROS

71

MOTOR

Ford Kuga Vignale

70

MAX
int

Tori Avano, combate
de placer

74



pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta
el último, puedes descargarlos
en la web. Solo por **1,99€**

**DESCARGA
EN NUESTRA WEB**

8 DE JUNIO DE 2009 (N.º 1.728)



“MEJOR PADRE QUE AMANTE”. Francesca Jaimes es actriz porno y la madre de los hijos de Nacho Vidal. En 2009 posó embarazada para Intervü.



21 MILLONES EN SUIZA.

Hace ocho años, desvelamos que la trama de Francisco Correa tenía en bancos suizos al menos 21 millones de euros, según las investigaciones policiales.



HÉROE Y VIVIENDO DE LA CARIDAD. El ciudadano argelino que perdió un ojo y una pierna al salvar a una joven en el metro de Madrid vive de la caridad.

CASO GÜRTEL

CORREA NO SE SUICIDA

“Las grandes constructoras” pagaban comisiones por conseguir contratos públicos con el PP. Y dio tres nombres de grandes empresas. Fue la única bomba que Francisco Correa dejó caer ante el tribunal que lo juzga en la Audiencia Nacional. Este jueves, Correa –que entre tanto ha sido encarcelado– tiene la oportunidad de dar detalles de esos sobornos en la Fiscalía Anticorrupción. Pero todo indica que la dejará pasar: “No va a suicidarse”, afirman fuentes de su entorno.

• Luis Rendueles / Vanesa Lozano

Le costó cuatro años de cárcel y varias declaraciones, pero cuando se sentó en el banquillo de la Audiencia Nacional, Francisco Correa, acusado de ser el jefe de la trama Gürtel de corrupción, lo dejó caer. Grandes empresas construc-

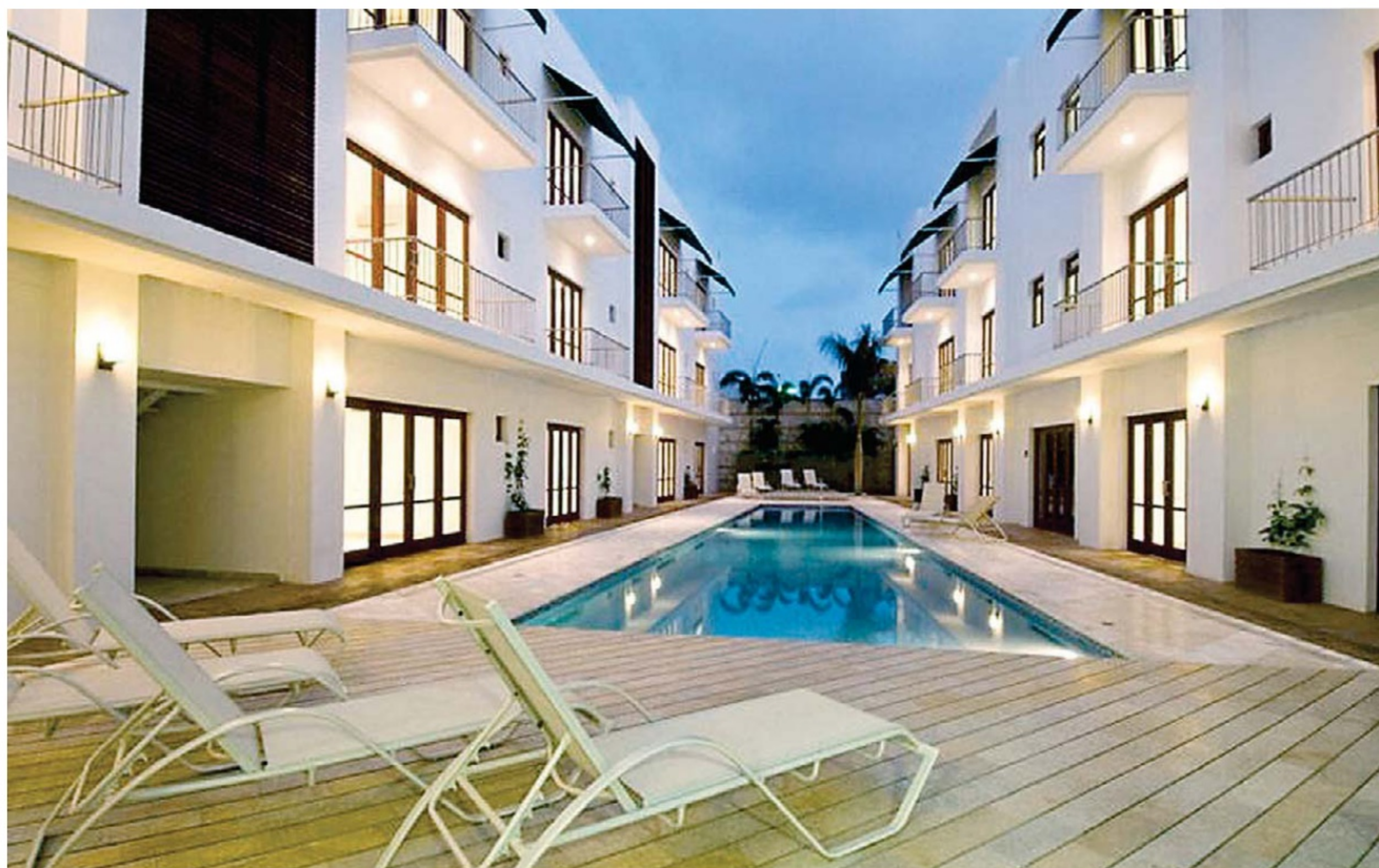
toras le pagaban comisiones del 2 o 3 por ciento si, a través de Luis Bárcenas, lograba para ellos obras públicas en ministerios gobernados por el PP, como Fomento y Medio Ambiente. La fiscal le preguntó el nombre de esas empresas y Correa dijo tres: OHL (dirigida por →



ENEL BANQUILLO

Francisco Correa declaró como acusado en la Audiencia Nacional en octubre pasado. Entonces aseguró que grandes empresas constructoras le pagaban comisiones a él y a Luis Bárcenas a cambio de lograr obras con el Gobierno del PP.

FOTO: JAVIER LIZÓN



ARCHIVO INTERVIÚ



→ Villar Mir), ACS (Florentino Pérez) y Dragados (absorbida por ACS).

La Fiscalía Anticorrupción ha citado a Correa para que amplíe esa declaración el próximo jueves. Pero todo indica que *Don Vito* volverá a perder la memoria. Desde que confesó eso en el banquillo (octubre pasado), le ha caído una condena de 13 años de prisión por el caso de *Fitur/Valencia* y ha vuelto a la cárcel. Desde allí, desde prisión, Correa ha iniciado una actividad frenética en la que ha recibido la visita de al menos tres abogados diferentes para decidir qué hacer.

"Paco no se va a suicidar", explica una fuente de su entorno, que añade: *"No le beneficia en nada hablar de los empresarios, incluso le pueden abrir otra causa más"*. Su abogado, Juan Carlos Navarro, trabaja en otra línea: conseguir que el Tribunal Supremo rebaje la condena más grave (seis años de cárcel por malversación). A Correa le quedan siete procesos penales y su horizonte es muy complicado, pero aunque le condenen a cientos de años (como piden los fiscales solo en el caso de la primera época de la Gürtel que se está juzgando), en España solo se cumple el triple de la pena más alta (actualmente, para Correa serían 18 años, de los que ya pasó cuatro en carcelado). Pese a ese fu-

COLOMBIA

La justicia ha bloqueado 21 millones de euros que Correa (en la otra página, en su casa de Sotogrande y durante una feria de Abril) tenía en Suiza y Mónaco. Le queda un apartamento en Cartagena de Indias (sobre estas líneas).

turo sombrío, otro amigo de Correa que acude a visitarlo en la cárcel de Valdemoro asegura que, si el jueves hablara, *"no le beneficiaría en nada decir quién pagaba los sobornos por obtener obra pública. Abrirían otra causa criminal contra él, en un asunto que ni le va ni le viene. Si hablara el jueves, solo saldrían beneficiados algunos partidos políticos y quizá algunos medios de comunicación"*, explica.

Pero tras conocer que regresaba a la cárcel, Correa pidió una tercera opinión, según ha podido saber esta revista. Llamó al que fue su abogado, Francisco Miranda, y este acudió a visitarlo a prisión en un par de ocasiones. En 2015, ambos trataron de llegar a un acuerdo con la Fiscalía Anticorrupción (ver **interviú** del 19 de octubre de ese año) a cambio de confesar. Las ne-

gociaciones se rompieron entonces después de que Correa recibiera *"un coche lleno de dinero"*, y Miranda dejó de ser su abogado.

Tras sufrir su primera condena y su reingreso en prisión, Correa ha vuelto a pedir su consejo, que no ha cambiado. Su tesis es que debe confesar, ayudar a esclarecer los delitos y entregar algún bien más que pueda tener oculto a la justicia (esta revista publicó que tiene una casa y un terreno en Cartagena de Indias, donde planea-



ARCHIVO INTERVIÚ

■ **"Paco no es un capo. Fue solo un instrumento para financiar al PP, alguien sustituible", dice un amigo**

ba retirarse cuando fue detenido en 2009). Además, debería decir *"si no toda la verdad, una gran parte"*. Esa verdad, explican, es que Correa habría sido solo *"un instrumento utilizado para financiar al PP, una persona sustituible por otras, como ya estamos viendo. En ningún caso, Correa fue el jefe de la trama o un capo"*.

Así que todo indica que *Don Vito* volverá a perder la memoria ante la Fiscalía Anticorrupción. Lo han convencido, de momento, de que es lo mejor para su futuro. El tiempo dirá.

lrendueles.interviu@grupozeta.es



ARCHIVO INTERVIU

LOS OTROS

Álvaro Pérez (abajo), alias *el Bigotes*, fue condenado ya a 12 años de cárcel y ha entrado en prisión. A Luis Bárcenas (derecha) se le juzga en la Audiencia Nacional.



ALBERTO BERNÁRDEZ

BALLESTERO

PUNTO DE VISTA



Gonzalo
López Alba

Y Correa se muerde la lengua

DON VITO CORREA, si es que alguna vez mereció el apodo, ha menguado mucho de talla desde que ingresó en la cárcel. Con 61 años de edad y varios juicios por delante, será un anciano cuando logre salir y en la calle no le estará esperando María del Carmen, la esposa divorciada. ¿Le interesa cantar *La traviata*? Ya ha carraspeado en varias ocasiones creando la expectación antes de morderse la lengua atrapado por un súbito ataque de desmemoria. Cada vez que ha tirado de un pico de la manta ha descubierto que quien más frío pasa es él.

Como observó Séneca en sus *Cartas a Lucilio*, "ninguno de esos personajes que ves ataviados con púrpura es feliz, no más que aquellos actores a quienes la pieza teatral asigna los distintivos del centro y a clámide en la representación. En presencia del público caminan engreídos sobre sus coturnos; tan pronto salen de la escena y se descalzan vuelven a su talla normal. Ninguno de esos individuos, a los que riqueza y cargos sitúan a un nivel superior, es grande".

Le ha ocurrido hasta a Luis Bárcenas, que ocupaba una posición más relevante en el entramado de comisiones que lubricaba la presunta financiación ilegal del PP, y a otros notables aventajados de la delincuencia de cuello blanco que chapotea por las cloacas de la política. La ley de la *omertà*, como todas las no escritas, es una ley de hierro que se aplica con la fuerza del poder.

.....
Cada vez que ha tirado de un pico de la manta ha descubierto que quien más frío pasa es él. Le ha ocurrido hasta a Luis Bárcenas. La ley de la *omertà*, como todas las no escritas, es una ley de hierro



“Estaba preocupado por el amor”

UNA VIDENTE DE CÁDIZ RECIBIÓ LA VISITA DE CORREA, ACORRALADO POR LA JUSTICIA. LE PIDIÓ QUE LE LEYERA EL FUTURO EN LAS CARTAS

• Vanesa Lozano / Luis Rendueles

Acababa de sentarse en el banquillo de los acusados por el *caso Fitur*, en Valencia, y arrancaba el juicio de la *trama Gürtel*. Agobiado por las duras penas de cárcel a las que se enfrentaba, Francisco Correa acudió a una vidente el pasado otoño para saber qué le deparaba el futuro. La

cita tuvo lugar en casa de la adivina, en una ciudad gaditana. El cabecilla de la trama de corrupción también vivía entonces en la provincia de Cádiz, en la lujosa urbanización de Sotogrande. Un conocido le recomendó los servicios de la pitonisa, que lleva cuarenta años echando las cartas en su piso. “Lo

conocí a través de otros clientes de Sotogrande –confirma a esta revista la mujer, que pide mantenerse en el anonimato y cuya tarifa mínima son 20 euros–, vino una vez, él solo, no recuerdo la fecha. Le tiré las cartas, pagó la voluntad y no volvió”.

Según su testimonio, el empresario y ella conversaron “más de

**SOTOGRADE**

La vidente afirma que conoció a Francisco Correa en Sotogrande, la lujosa urbanización de la provincia de Cádiz donde vivía el cabecilla de la trama Gürtel y donde ella tiene numerosos clientes. Arriba, Correa, durante uno de sus veraneos en ese complejo residencial.

■ “Hablamos más de treinta minutos. La tranquilidad que él tiene la consiguen muy pocas personas”, recuerda la adivina

treinta minutos” sobre asuntos relacionados con “la salud y el dinero”, aunque Correa no se mostró muy preocupado por sus proble-

mas judiciales: “No solo no estaba nervioso, sino que admiro esa tranquilidad, que consiguen muy pocas personas”, añade la vidente, que asegura que el principal acusado de formar parte de la mayor trama de corrupción política en España estaba más interesado en que le predijera su vida sentimental: “Como todas las personas a las que he ayudado, lo que más le preocupaba era el amor. Y en las cartas vi que le iría bien, bien en eso”.

Fuentes próximas a Correa han confirmado esas inquietudes del acusado de la Gürtel, que llegó a fijar más citas con la vidente gaditana para verla incluso en pleno juicio, en la Audiencia Nacional, aunque no regresó. En cuanto a su vida sentimental, Correa tenía –y aún la mantiene, según fuentes próximas a él– una relación con una mujer casi treinta años más joven que vive en Madrid.

Correa no es el primer hombre poderoso que acude a videntes. Adelina, la adivina que asegura que tuvo como cliente a Jordi Pujol, afirmó que incluso a ella le había cobrado comisiones. Pronosticó, eso sí, en el programa *Espejo público*, que el expresidente catalán no iría a la cárcel.

La Guardia Civil, que investiga la trama Púnica de corrupción (por la que está encarcelado el ex número dos del PP de Madrid Francisco Granados), escuchó a David Marjaliza, el socio de Granados, consultar por teléfono a una pitonisa sobre sus problemas judiciales en julio de 2014. Ella le contestó: “Estás a salvo, no tienes de qué preocuparte”. Tres meses después fue detenido y encarcelado.

Mucho tiempo atrás, en marzo de 2004, la echadora de cartas Leonor Alazraki pronosticó a Rodrigo Rato que sería presidente del Gobierno “en otro momento”. ■

📧 vlozano.interviu@grupozeta.es



La echadora de cartas y tarotista Leonor Alazraki pronosticó, en marzo de 2004, al entonces vicepresidente Rodrigo Rato que llegaría a ser presidente del Gobierno “en algún momento”. No precisó la fecha.

EL FUTURO



LA PARRILLA de España

por **Ramón de España** • Ilustración de **Carlos Rodríguez Casado**

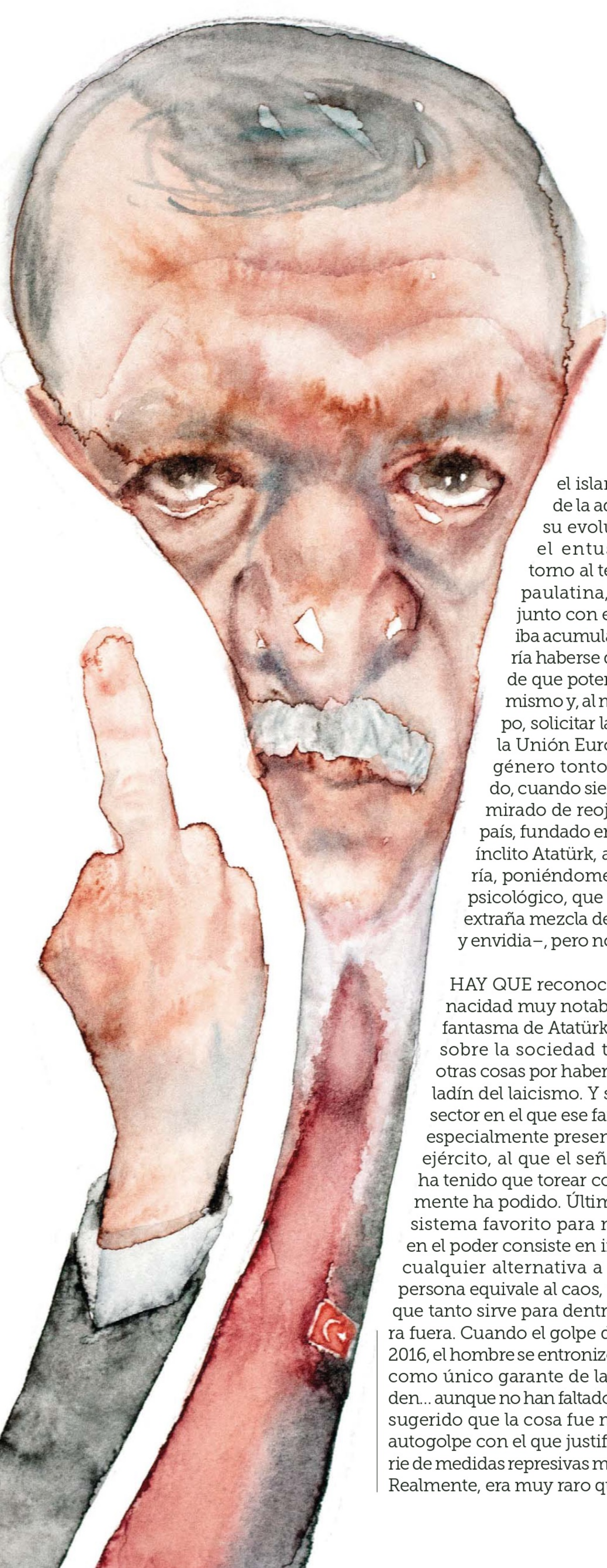
¡Que te zurzan, Atatürk!

LLEVO TODA la vida asistiendo a los esfuerzos de Turquía por formar parte de la Unión Europea, cuya respuesta siempre ha sido que ni si, ni no, sino todo lo contrario, o algo parecido. Subtexto: pues miren, de momento va a ser que no, pero no pierdan la esperanza, sigan intentándolo, respeten un poco más los derechos humanos, almacenen refugiados, no se nos vaya a llenar esto de muertos de hambre, y ya seguiremos hablando de lo suyo. Ah, y no se me islamicen, que eso puede complicar las cosas enormemente. Es como si nadie hubiese reunido el valor para decirles a los turcos que, se pongan como se pongan, su pertenencia a Europa es más bien dudosa, motivo por el que se les van dando largas desde que uno tiene uso de razón. Y desde que tienen como presidente a un sujeto como Recep Tayyip Erdogan (Estambul, 1954), pues como que todavía les observamos con mayor prevención, dado lo autoritario del personaje y su tendencia, nada disimulada, a reislamizar el país, cuyo padre fundador, Mustafá Kemal Atatürk (1881-1938), se dedicó exactamente a lo contrario, cambiando el alfabeto árabe por el occidental, prohibiendo velos, cerrando escuelas coránicas, eliminando la *sharia* y copiando el código civil suizo, el código penal italiano y el código de comercio alemán. Vamos, que si la Unión Europea se hubiese creado en los años treinta, Turquía podría haber sido miembro fundador. Pero ahora las cosas son un pelín diferentes...

NO SÉ si es por el pitorreo europeo generalizado en torno a la eterna petición turca de acceder a la Unión Europea o si se debe a que le silban los oídos a causa de las cosas poco agradables que decimos de él, pero el caso es que tenemos

muy rebotado al señor Erdogan. Lo han podido comprobar especialmente alemanes y holandeses, a los que el mandamás ha tildado de nazis y de fascistas por no dejar entrar en su territorio a políticos enviados por él para predicar su buena nueva particular –que pretende eternizarse en el cargo– entre la emigración turca. Realmente, lo de dar mítines en países que no son el tuyo resulta peculiar, aunque te limites a la versión para casas regionales. Y el tema central de esos mítines tampoco es de los que llenan de alegría a la comunidad internacional, pues se trata de hablar de un referéndum en abril para que el señor Erdogan pueda cambiar las leyes como mejor le convenga para tirarse en el poder hasta el día del juicio final. Por no hablar de que a los europeos no nos cae muy bien el señor Erdogan. No nos cae bien por autoritario, por islamista –primero, a la chita callando, y últimamente, mucho más suelto– y por haber recibido en su momento el Premio Gadafi a los Derechos Humanos, que suena a broma, pero le fue entregado en serio por el sátrapa libio, aunque las palabras Derechos Humanos y el apellido Gadafi compongan un oxímoron de padre y muy señor mío.

EL SEÑOR Erdogan parece haberse propuesto ser el anti-Atatürk, aunque adoptando también el papel de padre de la patria. En la línea humorística del premio de Gadafi, bautizó el partido político que fundó en 2001 como Partido de la Justicia y el Desarrollo, dos conceptos que ha demostrado entender de una manera muy particular hasta el momento. Aunque solo lleva de presidente de la nación desde agosto de 2014, hay que tener presente que ejerció de primer ministro entre 2003 y 2014, y que antes de eso, entre los años 1994 y 1998, fue alcalde de Estambul. Pese a militar en



• • • • •
El fallido golpe de Estado de 2016 llevó a Erdogan a cultivar con mayor esmero, si eso era posible, el autobombo y la autoimportancia. Necesita tiempo para deshacer todo lo que hizo su antecesor Atatürk

el islamismo desde la adolescencia, su evolución hacia el entusiasmo en torno al tema ha sido paulatina, creciendo junto con el poder que iba acumulando. Debería haberse dado cuenta de que potenciar el islamismo y, al mismo tiempo, solicitar la entrada en la Unión Europea era del género tonto –sobre todo, cuando siempre te han mirado de reojo, a ti y a tu país, fundado en 1923 por el ínclito Atatürk, al que yo diría, poniéndome levemente psicológico, que le tiene una extraña mezcla de amor, odio y envidia–, pero no ha sido así.

HAY QUE reconocerle una tenacidad muy notable, ya que el fantasma de Atatürk aún planea sobre la sociedad turca, entre otras cosas por haber sido un paladín del laicismo. Y si hay algún sector en el que ese fantasma siga especialmente presente, ese es el ejército, al que el señor Erdogan ha tenido que torear como buena mente ha podido. Últimamente, su sistema favorito para mantenerse en el poder consiste en insinuar que cualquier alternativa a su augusta persona equivale al caos, un discurso que tanto sirve para dentro como para fuera. Cuando el golpe de Estado de 2016, el hombre se entronizó a sí mismo como único garante de la ley y el orden... aunque no han faltado los que han sugerido que la cosa fue más bien un autogolpe con el que justificar una serie de medidas represivas muy notables. Realmente, era muy raro que a los diez

minutos del inicio de la asonada, nuestro hombre ya dispusiera de una larguísima lista de enemigos de la patria a los que detener... A no ser que la lista llevara meses escrita y esperando el momento oportuno para ser consultada, claro está. Y algo me dice que habría más de un kurdo en esa lista, pues Erdogan, en ese asunto, nunca se ha mostrado muy favorable al diálogo o a las propuestas autonomistas. En fin, ya comprobaron los armenios en su momento cómo se las gastaba el gobierno turco cuando alguien se les ponía de canto, ¿no?

EN CUALQUIER caso, el fallido golpe de Estado llevó a Erdogan a cultivar con mayor esmero, si eso era posible, el autobombo y la autoimportancia. Si antes del cuartelazo el hombre ya se consideraba fundamental para la buena marcha de la nación, a partir de entonces el sentimiento se incrementó hasta el exceso y la megalomanía. Erdogan necesita tiempo para deshacer todo lo que hizo su antecesor Atatürk. De ahí lo del referéndum para mantenerse en el poder los años que haga falta, años en los que poder ejercer su autoritarismo, recuperar la *sharia* como ley fundamental y hacer que las mujeres vayan por la calle disfrazadas de saco de patatas.

MOMENTO EN el que Europa deberá quitárselo de encima y dejar de contar con él para tragarse el marrón de los refugiados y ejercer una hipotética labor de intermediación con los países islámicos. Durante años ha sido, parafraseando la descripción gringa del general Noriega, “nuestro hijo de puta”: de ahí las sonrisas y las largas para la entrada en la UE. Pero ahora que parece dispuesto a convertir Turquía en una teocracia, tal vez deberíamos empezar a pensar en financiar a la oposición laica. Mientras aún exista.

Inma Rivas denunció en febrero de 2016 que su hijo Alejandro, con minusvalía psíquica, había sido atacado en la calle por *"un grupo de menores"*. En septiembre, otro chico de 14 años lo agredió en un aula del instituto Rosa Navarro, de Olula del Río (Almería). Hace unos días, denunció que este mismo chaval la amenazó de muerte a la puerta de su casa. Ella también ha sido denunciada por acosarle y perseguirle. El juzgado de Purchena debe decidir si ve indicios de delito. La víctima ha ido escribiendo en un cuaderno el recuerdo de sus pesadillas.



La manada del contraataca



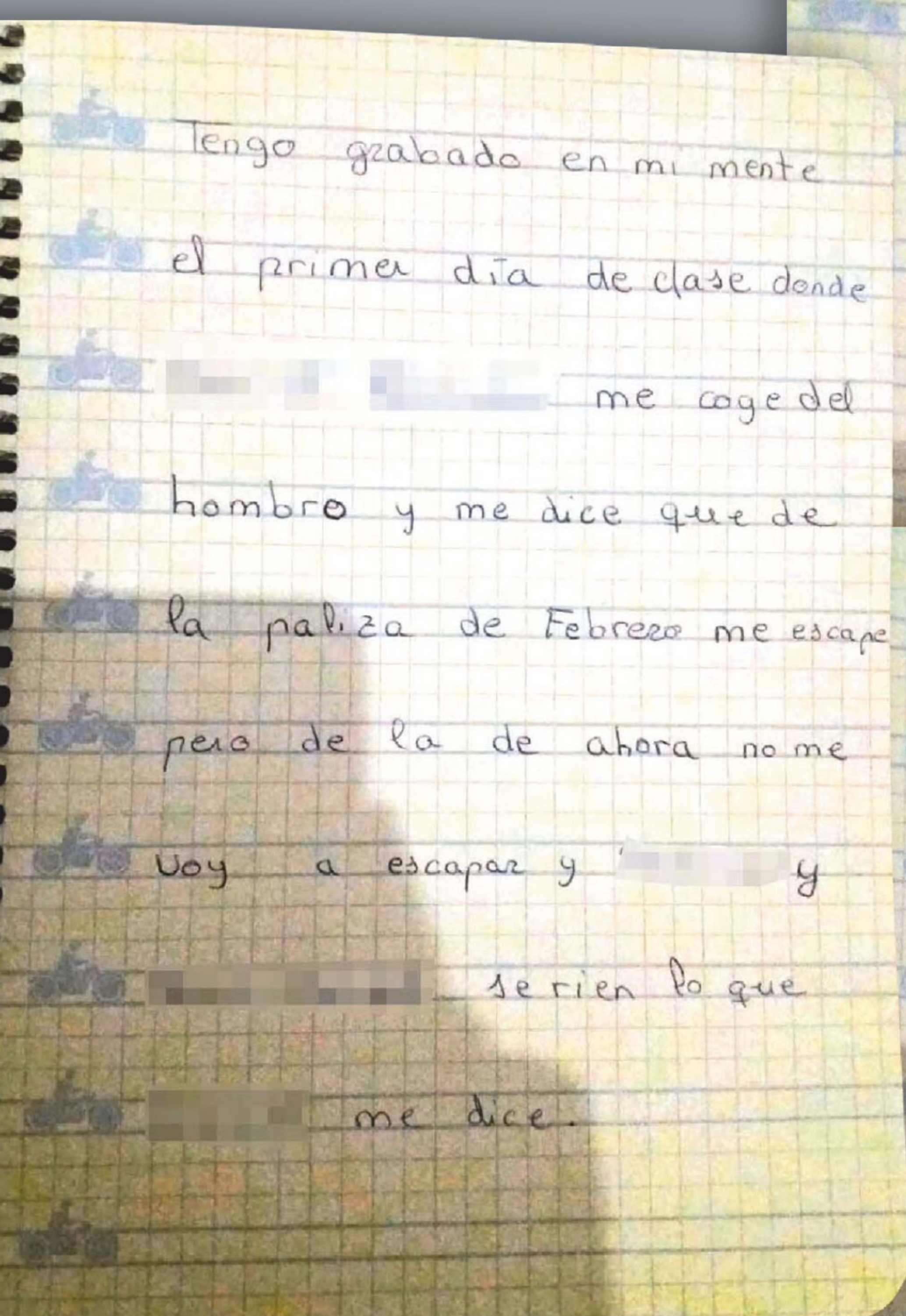
Inma Rivas abraza a su hijo Alejandro en el dormitorio donde el chico pasa la mayor parte del día. No ha vuelto a clase desde septiembre. En un cuaderno, se desahoga escribiendo sobre sus pesadillas y sus miedos.

TODAS LAS IMÁGENES DEL DIARIO, CEDIDAS POR LA FAMILIA

instituto

OLULA DEL RÍO (ALMERÍA)

**LA MADRE DE UN DISMINUIDO PSÍQUICO AGREDIDO POR VARIOS
COMPAÑEROS, AMENAZADA DE MUERTE POR UN MENOR**



Cuando [redacted] me cogio del cuello en clase pense que me ahogaba porque no me saltaba y cada vez apretaba mas

No quiero salir de mi acanto aqui estoy bien solo aqui no los veo ni me pueden matar. Pero se que van a entrar a mi casa y le van hacer daño a mis padres y a mis hermanos.

Cuartillas del cuaderno donde Alejandro recuerda las agresiones que ha sufrido y las pesadillas que sufre. El chico, de 13 años y con una minusvalía del 37 por ciento, ha sufrido una recaída desde que fue amenazado junto a su madre a la puerta de su casa el pasado enero.

• Carlos Barrio • Fotos: Jorge Colipe

Me amenazó pasándose el dedo índice por el cuello y a la misma vez diciéndome que «a tu hijo se le va a caer el pelo». Con estas palabras, Inma Rivas describió a la Guardia Civil lo ocurrido la tarde del pasado domingo 29 de enero cuando se disponía a entrar a su domicilio en compañía de su hijo Alejandro, que padece una minusvalía psíquica del 37 por ciento. El autor de la amenaza, que tiene 15 años, es el mismo que ya fue denunciado el pasado 21 de septiembre por agredir al hijo de Inma en un aula del instituto Rosa Navarro, de Olula Del Río, donde

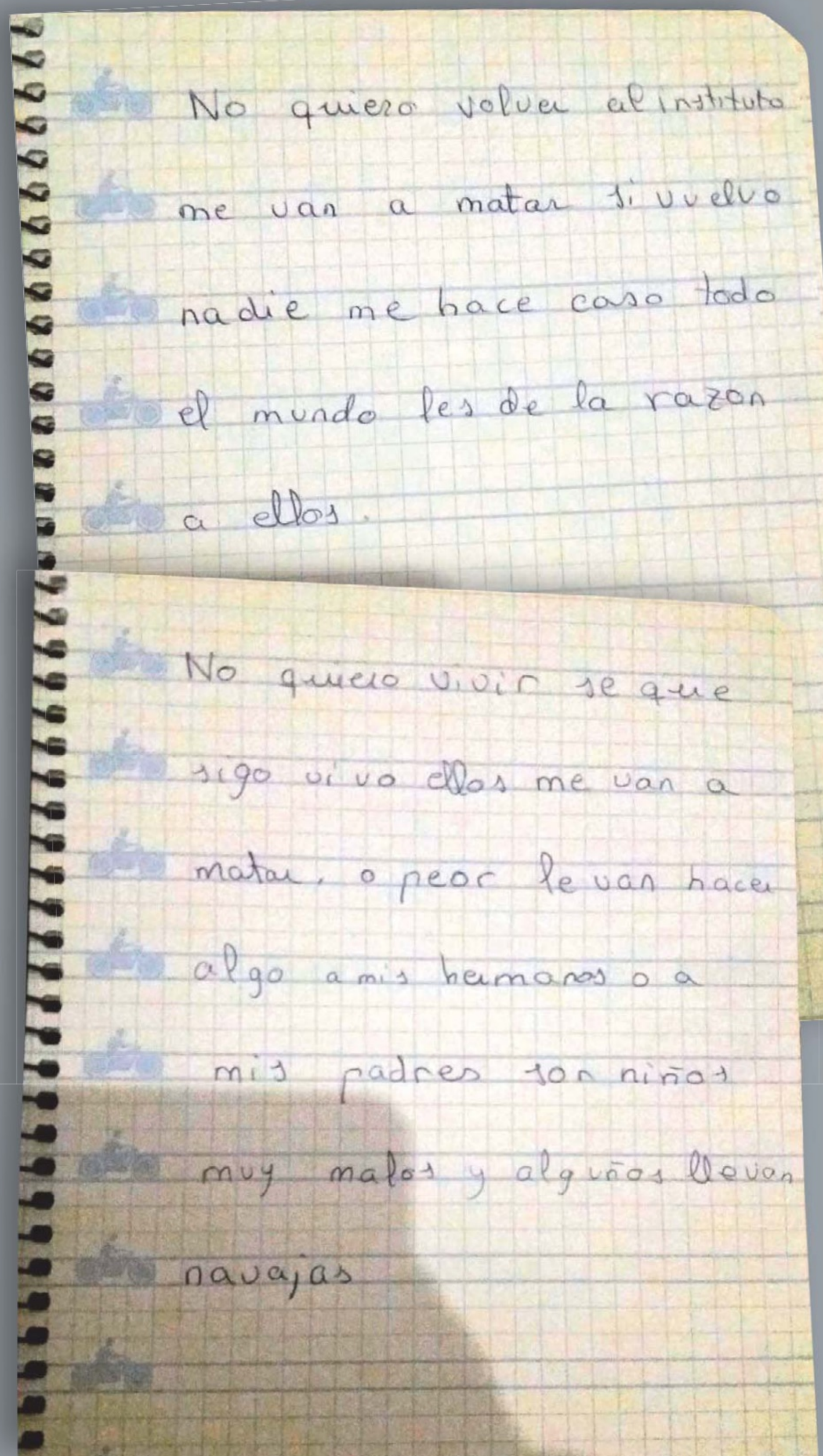
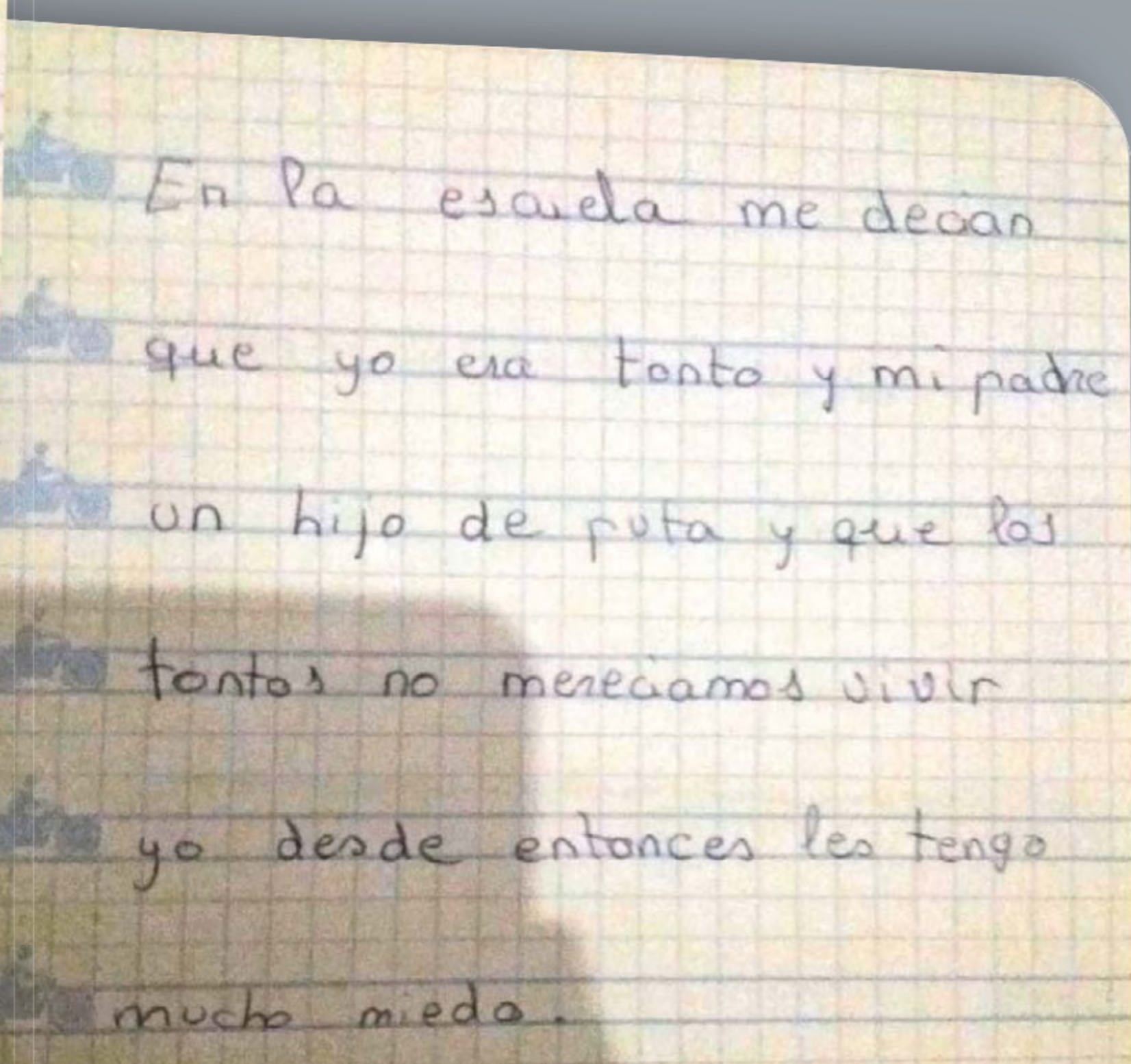
cursan estudios. Este ataque sigue siendo investigado por la Fiscalía de Menores de Almería, si bien en noviembre de 2016 descartó aplicar la orden de alejamiento del agresor solicitada por el abogado de la familia de Alejandro al considerar que solo se trataba de un delito leve de lesiones.

En la nueva denuncia por amenazas, presentada por la madre el 31 de enero, se lee: «Al llegar a mi portal, vi que estaban dos menores [aporta los nombres] con los que tengo un problema denunciado de *bulling* [sic] sobre uno de mis hijos, y entonces llamé a la Guardia Civil». Cuando llegaron los agen-



DIARIO DE UNA PESADILLA

■ “ELLOS ESTABAN aquí en mi casa, iban a por mis padres”. Así describe Alejandro, de 13 años y con una minusvalía psíquica, una de las pesadillas con las que suele despertarse a gritos por las noches, acrecentadas desde que en enero vio cómo dos compañeros del instituto estaban apostados a la puerta de su casa y uno de ellos le amenazó a él y a su madre. Una profesora designada por la Delegación de Educación en Almería acude a su casa tres veces por semana, para intentar evitar que no pierda el curso. No acude a clase desde septiembre. En un cuaderno, Alejandro se desahoga y anota lo que calla incluso a su madre: “No quiero volver al instituto, me van a matar si vuelvo”, escribe. Y recuerda así la primera agresión que sufrió en febrero: “Es una pesadilla constante que tengo (...), me pegan patadas por todos lados, y XXX me empuja y me tira al suelo (...)”. En septiembre, entró en el IES Rosa Navarro: “Tengo grabado en mi mente el primer día de clase, donde XXX [el agresor denunciado] me coge del hombro y me dice que de la paliza de febrero me escapé, pero de la de ahora no me voy a escapar”. En otra cuartilla se lee: “No quiero salir de mi cuarto, aquí estoy bien solo, aquí no los veo ni me pueden matar. Pero sé que van a entrar en mi casa y le van a hacer daño a mis padres y a mis hermanos”. Hay una confesión final: “En la escuela me decían que yo era tonto y mi padre un hijo de puta y que los tontos no merecíamos vivir”.



Vecino

Gabriel Sánchez fue testigo de las amenazas recibidas por Inma Rivas y su hijo. En la imagen, junto al portal donde sucedieron los hechos.

■ “En la escuela me decían que yo era tonto y mi padre un hijo de puta”, relata Alejandro en su diario

tes, los chicos ya se habían ido. “La dotación llegó al poco y los guardias dieron una vuelta por la urbanización para ver si los veían, y yo di una vuelta andando en el sentido contrario, quedándose mi marido dentro del coche con mis hijos. Ni yo ni la Guardia Civil los pudimos volver a ver”, se añade en la denuncia, que ha sido remitida al Juzgado de Menores por un presunto delito de amenazas.

Lo que no esperaba Inma es que

ella también iba a ser denunciada por lo ocurrido en el portal de su casa el 29 de enero por un supuesto delito de acoso. La demanda fue presentada por la tía del presunto agresor de Alejandro en calidad de representante legal de su sobrino. En el escrito, al que ha tenido acceso **interviú**, se lee, en palabras del menor, que “Inmaculada y su marido Jesús nos perseguían con un coche Seat Altea de color gris”. El menor también añadía en su de- ➔

→ claración: *“Es ella quien realmente está acosando al resto de los menores, utilizando para ello tanto redes sociales como comentarios en el pueblo, prensa, etcétera”*. El juzgado de Purchena debe decidir si ve indicios de delito o no.

“UN ATAQUE DE PÁNICO”

Inma niega rotundamente la acusación. *“¡Cómo iba a perseguirles si a mi hijo Alejandro le dio un ataque de pánico y empezó a llorar y a gritar nada más ver cómo nos amenazaban! Hay al menos tres testigos de lo que ocurrió, y así se lo hicimos saber a la Guardia Civil”*. Uno de los testigos es Gabriel Sánchez, coordinador de Izquierda Unida en la comarca almeriense del Almanzora, que se encontraba junto a la familia en aquellos momentos: *“Me preguntaron si Inma cogió el coche después de los hechos y les dije que no. Vi cómo se metió en su casa con el crío”*. En su declaración a la Guardia Civil, Sánchez aclara: *“Había dos chicos, uno de los cuales estaba manoteando y gesticulando. Había un poco de discusión y lo que pude oír nítidamente es: «A tu hijo se le va a caer el pelo». Después de esto los dos chicos se fueron por la parte de atrás del bloque (...)”*.

Inma asegura que *“han venido varias veces a sentarse a la puerta de casa. Creo que buscan provocarme, que me enfrente a ellos, pero no lo van a conseguir. Mi hijo está destrozado. Después de lo que ocurrió en enero ha tenido una recaída. Sigue con calmantes, y no habla ni siquiera conmigo. No ha vuelto a clase desde septiembre. Está en ‘shock’. Lo más que hace es escribir notas, contar las pesadillas que tiene por la noche”* (ver recuadro de la página 19).

La primera agresión sufrida por Alejandro fue el 27 febrero de 2016. Aquel día, el chico fue atacado a la puerta de una tienda de chuches cercana a su casa *“por dos menores que iban en un grupo de unos veinte jóvenes”*, según denunció entonces Inma Rivas. Algunos eran antiguos compañeros suyos del CEIP Antonio Relaño. Pero no todos. También se encontraba el que más tarde le atacó en un aula del

IES Rosa Navarro, a los pocos días de empezar el curso. En la exploración ordenada por la Fiscalía de Menores al supuesto agresor por el ataque dentro del instituto, este reconoce haber estado presente en el altercado de febrero. Según su testimonio, al que ha tenido acceso **entrevistado**, el chico asegura que eran *“unos cinco amigos”*—no los veinte que afirma la madre de Alejandro—y que cuando uno de ellos le dio *“una colleja”* al hijo de Inma, él fue detrás de Alejandro *“para tranquilizarlo y que no se preocupara”*.

En la exploración del menor también se relata cómo fue la agresión de septiembre, al terminar la clase de Plástica en el instituto: *“Alejandro empezó a mirarlo riéndose, y el declarante le preguntó de qué se reía y qué pasaba. Y de repente Alejandro le pegó un guantazo, y entonces el declarante lo cogió del cuello y le dijo que no volviera a tocarle o le iba a dar”*. La Fiscalía de Menores sigue investigando esta agresión. Según Juan Antonio Avellaneda, abogado del menor acusado de pegar al hijo de Inma, *“mi defendido estaba dispuesto a pedir perdón por el bofetón, pero la madre de Alejandro no aceptó la mediación que propusimos”*.

“AMENAZAS DE MUERTE”

Juan Padilla, abogado de Inma Rivas y de su hijo, afirma que *“se ha abierto un nuevo expediente de reforma en el que aparece implicado el mismo agresor de Alejandro por amenazas de muerte tanto a él como a su familia. Al entender que atenta contra los bienes jurídicos de la víctima no descartamos volver a solicitar una orden de alejamiento”*.

El de Alejandro no es el único caso de acoso y agresiones que ha tenido como protagonistas a alumnos del IES Rosa Navarro, de Olula del Río, en la comarca almeriense del Almanzora en el último año. El 9 de marzo de 2016, una madre denunció que su hijo había sido obligado a hacerle una felación a un compañero suyo de 12 años mientras otro grababa la escena con un móvil para después colgarla en un grupo de Whatsapp (ver recuadro). También sufrió agresiones el hijo

Captura de pantalla de la felación a la que sometieron a un menor dos compañeros de 12 años y que subieron a un grupo de Whatsapp. A la derecha, el local Guadalinfo, dependiente de la Junta de Andalucía, donde se produjo la vejación.

■ **“Mi defendido quiso pedir perdón, pero no lo aceptaron”, dice el abogado de un menor agresor**



UNA FELACIÓN EN EL GRUPO DE WHATSAPP

■ EL DEFENSOR del Pueblo Andaluz, que actúa como Defensor del Menor, ha ordenado que se investiguen las circunstancias en que se produjo la agresión sexual contra un menor

por parte de dos amigos de 12 años ocurrida en marzo de 2016 en los baños del Guadalinfo, un centro de la Junta de Andalucía que ofrece internet. En la denuncia presentada por la

madre de la víctima, se lee que el agresor *"le dijo que no pasaría nada por hacerle felaciones, que él lo hacía con su hermano mayor"* (ver **interviú** 2.113, del 24 de octubre de 2016). La agresión fue grabada por un compañero del agresor y colgada en un grupo de Whatsapp de algunos chavales que estudian en el instituto Rosa Navarro, de Olula del Río. La denuncia fue archivada por la Fiscalía de Menores pues los presuntos autores eran inimputables por su edad. Sin embargo, el Defensor del Menor admitió a trámite el pasado noviembre un escrito de Juan Padilla, representante legal de la víctima, a fin de que se adopten las medidas oportunas para verificar que *"la conducta sexualizada impropia de su edad –se refiere al agresor– no responde a pautas de comportamiento instauradas en la familia que implicarían un riesgo grave para él"*. Todo ello, aparte de las acciones legales que pueda emprender la familia de la víctima por las *"responsabilidades en que pudieran haber incurrido los padres del menor agresor"*. La madre del niño asegura que, *"al margen de la actuación de la justicia, parece que mi hijo está consiguiendo integrarse de nuevo con sus compañeros y han mejorado sus notas"*.



Miedo materno

Patricia es el nombre ficticio de esta madre que posa de espaldas a las puertas del Instituto Rosa Navarro, de Olula del Río. A su hijo estuvieron a punto de partirle el cuello. *"Ya ha conseguido superar el susto, aunque no suele bajar al recreo"*, dice.

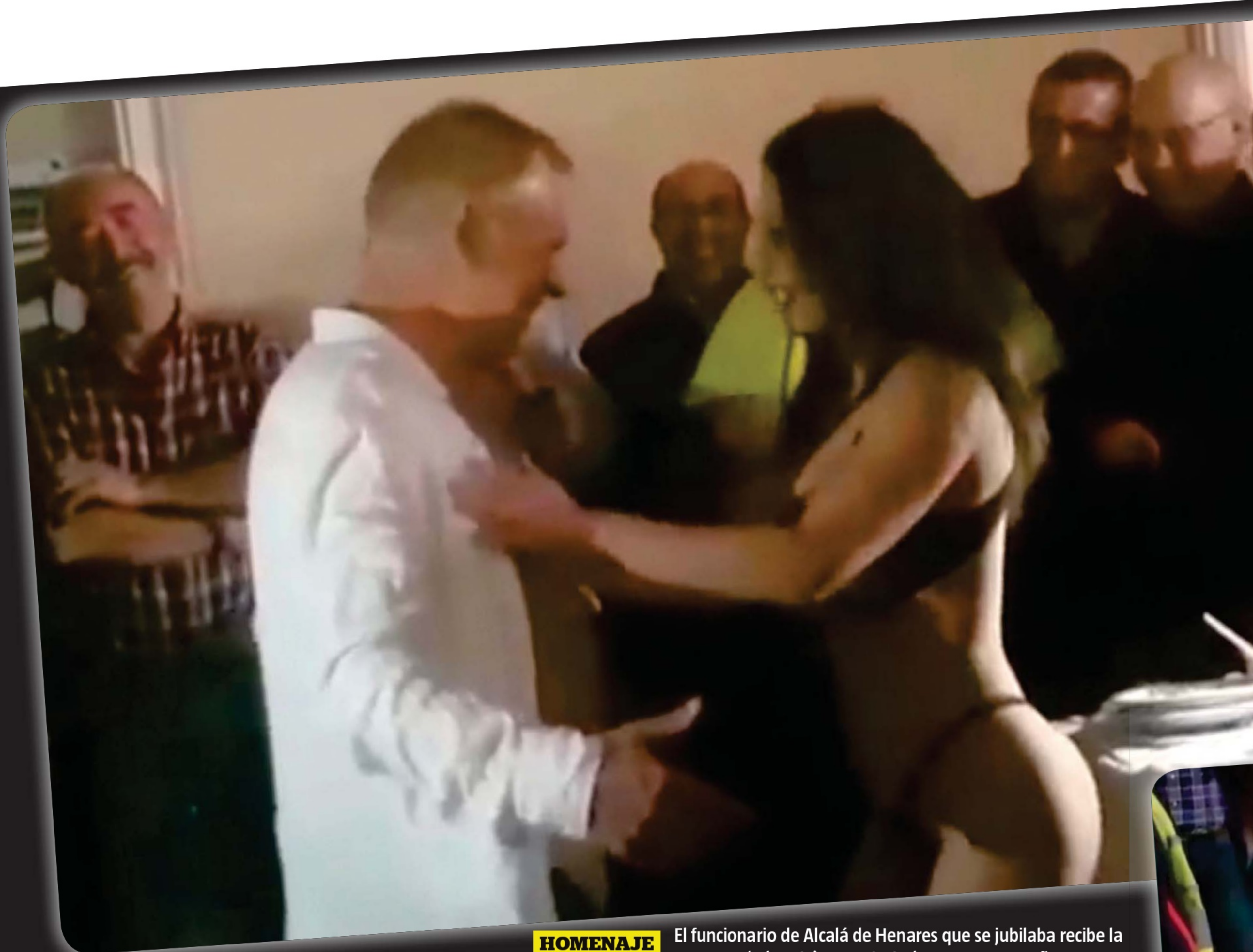
de Patricia (nombre ficticio), que fue agredido con saña por un compañero de 2º de ESO del instituto Rosa Navarro. *"El médico me dijo que el que le había hecho eso en el cuello quería cargárselo"*. No lo consiguió. Y Patricia respira tranquila porque ve cómo su hijo *"ha vuelto a mejorar en sus calificaciones. Lo que no hace es bajar al recreo. Se suele quedar en la biblioteca junto a otra compañera que también tuvo problemas de acoso. Pero no veo que lo haga por miedo"*.

Lo cuenta en el salón de la casa de su amiga Inma Rivas, donde hay una foto de Alejandro enmarcada, de hace dos años, en la que se ve al niño feliz con una pistola de juguete en la mano y pose de cowboy. Una imagen que contrasta con la del crío actual que pasa las horas postrado en su cama, mucho más delgado y sin querer hablar con nadie, y sin que la maestra particular que le han puesto desde la Delegación de Educación, los psicólogos y forenses que lo atienden hayan conseguido que vuelva a parecerse mínimamente al que sigue sonriendo en la foto, justo encima del televisor.

✉ cbarrio.interviu@grupozeta.es

HABLA LA ESTRÍPER DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ

“Se portaron muy bien

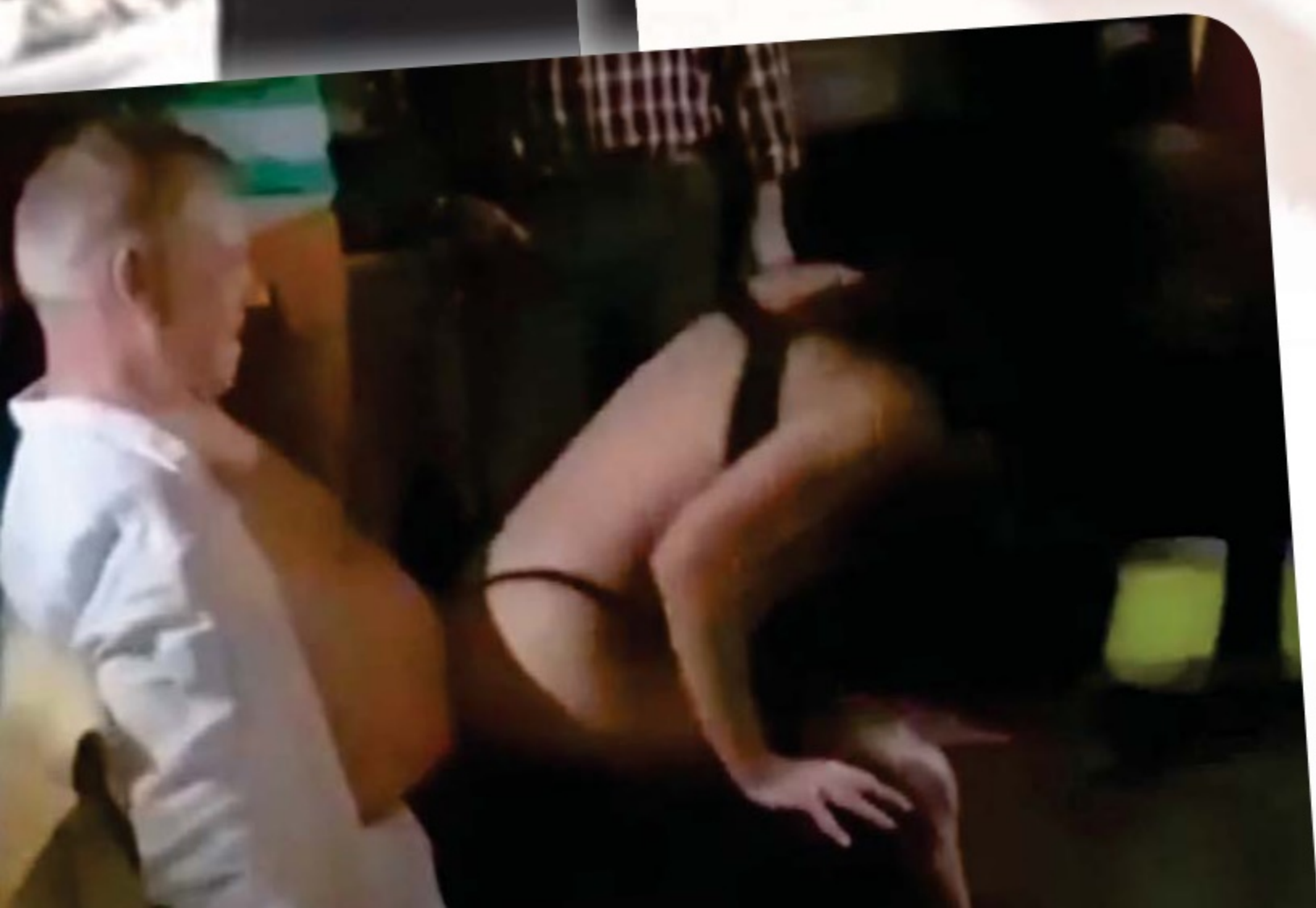


HOMENAJE

El funcionario de Alcalá de Henares que se jubilaba recibe la sorpresa de la estríper contratada por sus compañeros, que jalean la actuación. Fue el 3 de marzo en el Parque Municipal de Servicios del ayuntamiento.

Su número erótico en honor de un funcionario de Alcalá de Henares (Madrid) dentro de dependencias del ayuntamiento ha causado un terremoto político en la ciudad. Escritora y entrenadora, lleva once años trabajando como estríper y denuncia *“la doble moral”* que hay tras el escándalo. *“Se comportaron muy bien conmigo y nunca me sentí ultrajada como mujer”*, afirma.

conmigo”





NUESTRACAPEA.ES



NUESTRACAPEA.ES

ANUNCIOS

La estríper que actuó en el local municipal lleva once años trabajando en el sector (en la otra página, una de sus galas). Se anuncia con su imagen y su nombre en páginas webs como nuestracapea.es.

• Reyes Tatay

La contrataron para hacer un número erótico el 3 de marzo pasado en honor de Julio, un encargado de obras del Ayuntamiento de Alcalá de Henares (Madrid) que se jubilaba tras treinta años de servicio en la ciudad. “Fui hasta allí en mi coche. No era en horario noctur-

no, sino diurno. Habían contratado mi número y el de un chico. Yo actué la primera. En ningún momento había nadie trabajando allí, fue durante un descanso de los trabajadores”, explica esta exuberante mujer morena a **interviú**. Aquella tarde, recuerda, acudió al Parque Municipal de Servicios, el local

donde se guardan los vehículos del ayuntamiento.

La estríper, de origen estadounidense, recuerda que hizo su número (entre veinte minutos y media hora), en el que se va quitando la camisa y se sienta sobre el funcionario homenajeado ante el regocijo de sus compañeros, entre botelli-



"LO DE TORRENTE"

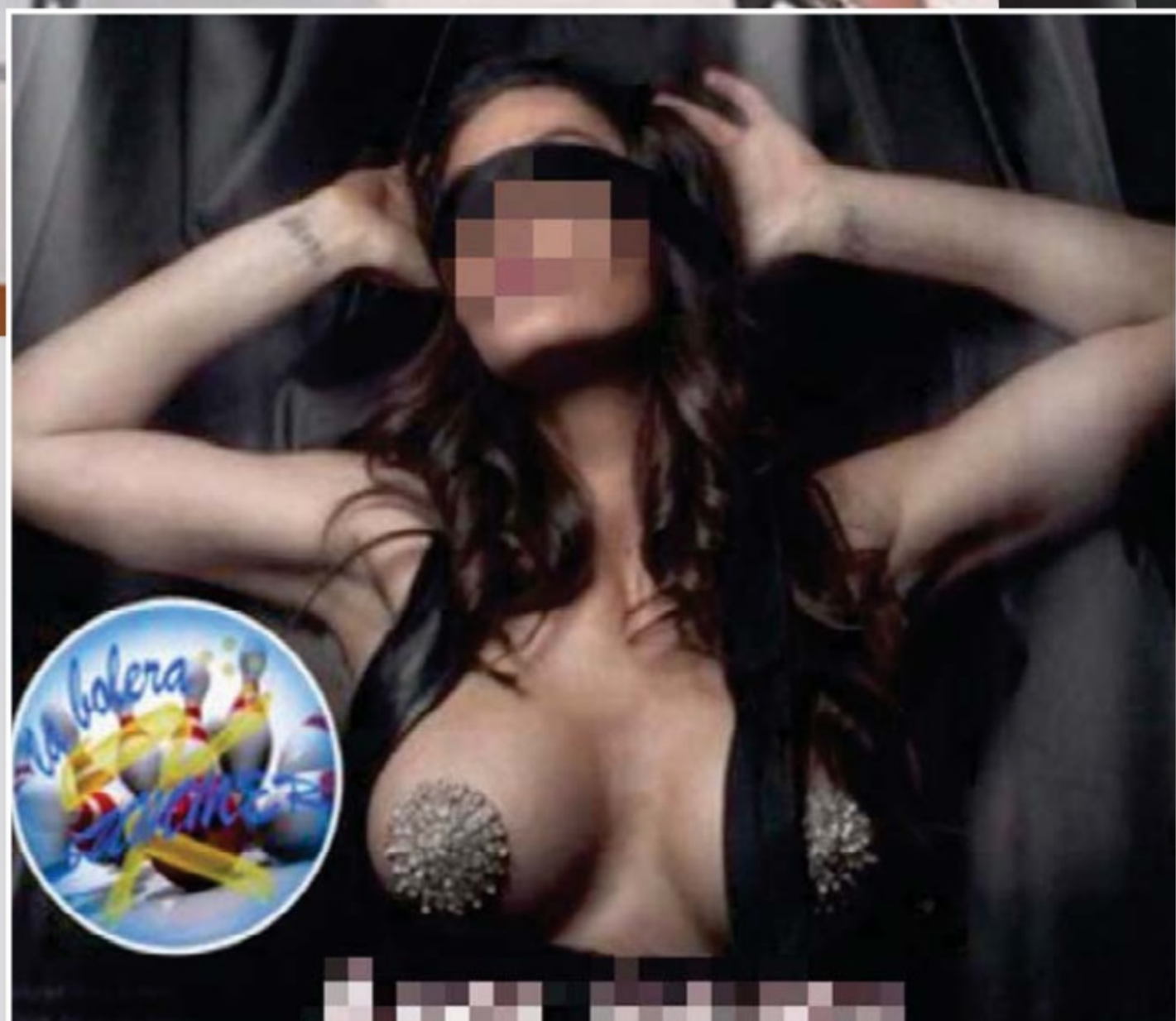
La grabación del vídeo, que investiga el Ayuntamiento, deja oír los comentarios de los espectadores. Uno de ellos habla de "la postura de la carretilla", otro se sorprende y recuerda que esa escena la vio en el cine: "¡Lo de Torrente!".

nes de cerveza, tortilla de patatas y el disgusto de las trabajadoras (ver recuadro de la página 26). Ella lo recuerda así: "Me sentí genial, me trataron estupendamente, todos se comportaron muy bien conmigo. En ningún momento me sentí ultrajada como mujer".

Las imágenes del vídeo grabado por uno de los asistentes, y que desveló *Alcalá Hoy*, recogen la sorpresa y alegría del homenajeado y cómo la mujer va bailando y acercándose a él. Se oyen silbidos y algunas frases más o menos inteligibles ("ea, ea", "ahí, ahí", "ahí va")

que acompañan los movimientos de la estríper. Una voz masculina, impaciente al verla con una sensual blusa blanca afirma: "Si no se quita la camisa, no cobra". El funcionario ya casi jubilado resopla cuando ella le desabrocha la camisa y se sienta sobre él. Luego, la mujer coloca las manos en el suelo y rodea con sus piernas la cintura del hombre. De fondo se oye a un espontáneo: "Esa es la carretilla del parque". Otra voz masculina añade: "¡Lo de Torrente!", en alusión a una escena de la película de Santiago Segura.

Finalmente, la mujer se quita la ➔



DESNUDO INTEGRAL
VEN A CONOCERLA NO TE DEFRAUDARA
A PARTIR DE LAS 03:00

DE 01:00 A 03:00 COPA 3.5€
LA BOLERA SUMMER K-EL ROBLEDO (CIUDAD REAL)



ELLAS NO QUISIERON

Varias trabajadoras estaban en el local municipal cuando empezó el número erótico. Ellas se negaron a participar y el *boy* contratado, a diferencia de su compañera, no pudo actuar.

NINGUNA TRABAJADORA SE PRESTÓ AL 'SHOW'

LAS MUJERES SE FUERON, EL 'BOY' NO ACTUÓ

■ LOS COMPAÑEROS de trabajo del funcionario que se jubilaba pagaron por dos espectáculos eróticos: el de la *estriper* y el de un *boy*, que iba vestido de bombero. Cobraron los dos, pero solo actuó ella. La profesional del baile erótico lo recuerda así: "Yo actué la primera, pero el personal femenino no quería [que el *estriper* hiciera su número] y él no llegó a actuar". La grabación del vídeo difundida la semana pasada muestra, al inicio, la imagen de una mujer trabajadora, vestida con uniforme, que mira con desagrado el inicio del número erótico femenino en honor a Julio. En el vídeo se ve cómo, muy poco después, la trabajadora sale del local municipal.

Personas que participaron como espectadores recuerdan que ninguna mujer se prestó a sentarse en la silla central (la que ocupó Julio y donde debía colocarse una chica para que el hombre vestido de bombero iniciara su número).

municipal, pero no se desmiente la participación de los ediles. Los grupos de la oposición (Ciudadanos y PP) pidieron la dimisión de ambos como máximos responsables del área.

La *estriper* no sabe si había cargos políticos en la sala. "Nos llaman y vamos, no sabemos si quienes están allí son concejales o barrenderos". En las imágenes del vídeo se ve a varios trabajadores municipales vestidos con el uniforme reglamentario.

Ella lleva once años trabajando en el sector, y dice no entender el revuelo político. Algunas páginas web (como nuestracapea.es) anuncian sus servicios con su nombre y varias fotografías. El precio por un número como el que hizo en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares es de 130 euros. Si acude con un chico, la tarifa sube a 200 euros, añaden fuentes de una empresa del ramo. El dinero lo pagaron entre todos los compañeros de Julio, el funcionario que se jubilaba. También le pagaron un viaje de placer con su esposa.

La mujer, que ha pedido a esta revista que no se dé su nombre, expresa su deseo de que todo termine cuanto antes. Antigua estudiante de Derecho, hace años escribió un libro (*Cómo ser stripper*). En él compara su actividad profesional (de la que se declara "muy orgullosa") con la de los jugadores de fútbol: "El tiempo es primordial en nuestro trabajo, pues como los futbolistas, cuando llegamos a una edad, nos retiran". Ya tiene material para escribir otro. ■

interviu@grupozeta.es



NUESTRACAPEA.ES



La mujer que actuó en el ayuntamiento estudió Derecho y escribió un libro, donde compara su trabajo con el de los futbolistas.

→ camisa y desata la euforia y un par de comentarios más. Uno, de ansiedad: "Corre, corre, saca las tetas", y otro con voz más neutra que opina: "Pues ya son gordas, ya, ¿eh?".

La grabación del espectáculo de *estriptis* ha detonado un escándalo en la ciudad, gobernada por una coalición de izquierdas (PSOE, Izquierda Unida y Somos Alcalá). El diario digital *El Español* publicó

que en la fiesta participaron dos concejales (el de Obras y Servicios, Carlos García Nieto, del PSOE, y el de Medio Ambiente, Alberto Egido, de Somos). Ambos tienen despacho en el edificio municipal donde se celebró la fiesta. **interviu** se puso en contacto con el equipo de gobierno, que se remitió a un comunicado, donde se anuncia que se ha abierto una investigación

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

La fiesta de despedida

SUMAR AÑOS en un puesto de trabajo anodino representa una condena que la gente no entiende. En teoría, las ventajas de ser un funcionario se las conoce todo el mundo –ojo, que la mayoría son prejuicios–, pero ver deslizarse unos días iguales sin más opción de cambio que mover el bote de lápices de un sitio a otro de la mesa te carcome por dentro.

Treinta y siete años desde que aprobé la oposición de funcionario municipal; treinta y siete repitiendo a diario lo mismo. Mi mujer me advierte que en la jubilación voy a utilizar el tiempo a mi antojo y haré lo que quiera. Lamento reconocer que con 65 años, una prótesis en la rodilla, artrosis generalizada y disfunciones en la próstata, mis ambiciones se han reducido más que el cacahuete que tengo entre las piernas. Cuando ella pasa de ser la bruja con la que convivo a convertirse en mi enfermera, mi saboreado sueño de divorciarme se va a mejor vida. ¿Adónde iría yo arrastrando el braguero?

En algún sitio he leído que el camino más corto para mantenerse joven es la curiosidad; si así fuera, habiendo disfrutado de una existencia tan aburrida y con todo un universo por conocer, parecería un niño de teta. Sin embargo, lo que me sobra en la barriga me falta en la coronilla y soy incapaz de recorrer quinientos metros sin ahogarme. Verán que afronto mi jubilación con un indolente pesimismo que no disuelven las sonrisas de mis compañeros en el día del adiós.

"Hoy trabaja poco, no vayas a deslomarte –murmullan mientras resuelvo los cuatro papeleos pendientes–. Te necesitamos fuerte como un toro". Yo les pongo cara de no entender, pero en el fondo les he descubierto: me han debido de preparar una de esas despedidas donde te obsequian un reloj comprado

entre todos, el más locuaz suelta un discurso y los demás te abrazan como si no hubiera un mañana. ¡Puaf! Las muestras de afecto de los que se quedan al que se va avejentan.

Aun así me he sermoneado que debo mostrarme lo más amable y agradecido posible, puesto que se trata de mi último día de trabajo. Tampoco es cuestión de dejar un amargo recuerdo; por lo menos, si en el juicio íntimo mi vida no sale bien parada, que me consuele el afecto de los demás.

Media hora antes de fichar, uno de mis compañeros me ha puesto una venda sobre los ojos y me ha sacado en volandas de la oficina para llevarme al almacén. Allí me han sentado en una silla y entre aplausos y risas ha empezado a sonar la canción de *Nueve semanas y media*. Lo que ha sucedido después ha ido muy rápido y yo quería saborearlo al detalle, como haría un niño con su helado favorito, por eso ahora rememoro las mejores sensaciones: la piel suavecita de los muslos de la estríper, el olor de su melena cuando bailaba sobre mí, el sujetador de lentejuelas del que se ha desprendido para plantarme su pecho a dos centímetros de mi nariz...

Todo tan sensual como inocente, porque lo primero que he hecho al regresar a casa ha sido contárselo a mi mujer, quien se ha carcajeado llamándome viejo verde. Por eso no entiendo la que se ha montado en las redes cuando alguien ha colgado una foto del momento en su perfil.

Decididamente, soy un desgraciado.

.....
Rememoro las sensaciones: la piel suavecita de los muslos de la estríper, el olor de su melena cuando bailaba sobre mí, el sujetador...



La folclórica Lola Flores no hizo la declaración de la renta durante cuatro ejercicios y Hacienda la denunció. El suyo fue el primer caso sonado de una famosa defraudadora. Tres décadas después, algunos de los más célebres deportistas, cantantes y actores han sido pillados por la Agencia Tributaria.

El fisco contra

30 AÑOS DESPUÉS DEL PROCESAMIENTO DE LOLA FLORES LOS



FERNANDO BÁEZ / 'PANORAMA'

LOLA FLORES

Protagonizó en 1987 el primer escándalo de un famoso contra Hacienda, al no presentar la declaración de la Renta durante cuatro ejercicios. Falleció en 1995.

MONTSERRAT CABALLÉ

También resultó condenada en diciembre de 2015 por fraude fiscal tras haber simulado su residencia en Andorra para evitar el pago de impuestos.

Los métodos para evadir el pago de los impuestos se han sofisticado gracias al asesoramiento de prestigiosos bufetes que han fichado a inspectores de Hacienda en excedencia. Los conglomerados societarios radicados en paraísos fiscales con testaferros profesionales son la última tendencia.

los famosos

DEFRAUDADORES HAN SOFISTICADO SUS TRUCOS



RICARD CUGAT

LIONEL MESSI

En julio de 2016 recurrió su condena de 21 meses de prisión por fraude a Hacienda de cuatro millones de euros que debía haber pagado por sus ganancias de derechos de imagen.

• Ana María Pascual

Eran otros tiempos. En 1987 los españoles pudieron votar por primera vez para elegir a sus representantes en el Parlamento Europeo; ETA perpetraba dos de sus más sanguinarios atentados: el de Hipercor y el de la casa cuartel de Zaragoza; y la folclórica Lola Flores comprobaba lo caro que sale intentar burlar al fisco. El 23 de marzo de 1987 el ministerio fiscal presentó una denuncia contra la artista

por haber defraudado a Hacienda en torno a 47 millones de pesetas (283.000 euros).

Aquel fue el primer escándalo que protagonizaba un famoso por defraudar a la Agencia Tributaria. *La Faraona* no escondió su dinero en paraísos fiscales ni montó un entramado societario para evadir impuestos. Simplemente dejó de presentar la declaración de la Renta durante los ejercicios de 1982 a 1985. Hoy aquel intento de engañar a Hacienda suena algo pueril, pero en aquellos años ochenta el

Estado no contaba con una base de datos completa de los españoles que estaban obligados a rendir cuentas al fisco.

Lola Flores llegó a presentarse ante la sociedad como una víctima a la que Hacienda le estaba haciendo la vida imposible. Pidió ayuda al entonces presidente del Gobierno, Felipe González, y a todos los españoles: *"Si una peseta me diera cada español, pero a mí, a donde tienen que darla, quizás saldría de la deuda"*.

En 1991 la artista fue condena-



LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ

Hacienda acaba de intervenir la empresa del conocido como *el Chatarrero*, expareja de Carmen Martínez-Bordiú, porque le debe 7,8 millones.

BERND SHUSTER

Absuelto en 1988 por no superar su deuda los 30.000 euros. No declaró sus ingresos por derechos de imagen.



DANI PEDROSA

Su nombre aparece en la lista de morosos elaborada por la Agencia Tributaria. Debe 7,85 millones de euros.

Condenada por defraudar 800.000 euros en IRPF a través de un entramado empresarial radicado en paraísos fiscales.



ANA TORROJA

JASON MERRIT

da por el Tribunal Supremo por cuatro delitos fiscales a 16 meses de prisión, pero no pisó la cárcel. El tribunal no pudo determinar la cuantía exacta de lo defraudado; finalmente estimó el fraude en 28 millones de pesetas (168.000 euros). A Lola le salió mejor de lo

que esperaba: se libró de la cárcel y solo tuvo que pagar la mitad de lo defraudado.

Los últimos treinta años, los mecanismos para evadir el pago de los impuestos se han sofisticado. Hoy se considera delito fiscal la defraudación de más de 120.000 euros y

la pena de cárcel puede alcanzar los cinco años. Comenzaban en los años noventa los falsos domicilios en paraísos fiscales por parte de artistas y deportistas, como la tenista Arantxa Sánchez Vicario, que resultó condenada en 2003 al pago de 3,4 millones de euros por haber simulado su residencia en Andorra durante once años.

Hacienda comenzaba a detectar también por entonces que algunos artistas se olvidaban de tributar por sus giras internacionales o lo hacían declarando menos ga- ➔

■ **“Si una peseta me diera cada español, pero a mí, quizás saldría de la deuda”, rogó Lola Flores**



XABI ALONSO

Hacienda ha recurrido el archivo de su denuncia contra el futbolista porque considera que no declaró cinco millones por derechos de imagen.



SERGI AROLA

El chef acumuló una deuda con la Agencia Tributaria de 130.000 euros y de 160.000 con la Seguridad Social.



ALEX CRIVILLÉ

Dijo que los deportistas que tributaban en España eran unos burros. Posteriormente rectificó.



BORJA THYSSEN

Hacienda pide para él tres años de prisión por defraudar supuestamente 630.000 euros, al fingir su residencia en Andorra.



ARANTXA SÁNCHEZ VICARIO

Condenada en 2003 al pago de 3,4 millones de euros por simular su residencia en Andorra.

**ANA DUATO**

Utilizaron los servicios del bufete Nummaria presuntamente para evadir el pago de impuestos. Duato defraudó 800.000 euros y Hacienda pide a Arias casi cinco millones de euros.

A raíz de la operación City contra el fraude fiscal, Hacienda le ha abierto 16 inspecciones por presuntas irregularidades en sus declaraciones de 2011, 2012 y 2013.

CARMEN POSADAS

J. J. GUILLÉN

**IMANOL ARIAS**

MIGUEL BENÍTEZ

Pagó una multa de 70.000 euros y 200.000 euros por una declaración complementaria de los ejercicios 2011 y 2012.

JOSÉ MARÍA AZNAR**JUAN CARLOS MONEDERO**

Facturó 425.150 euros a través del impuesto de sociedades en vez de tributarlos vía IRPF. Tuvo que abonar a Hacienda 200.000.



J. GRAPPELLI



JUAN MANUEL PRATS

→ nancias. Facturas falsas, empresas interpuestas para alejar el foco de Hacienda del contribuyente...

"A medida que la Agencia Tributaria ha ido detectando los nuevos sistemas de fraude, más se ha especializado la evasión fiscal, llegando al punto en el que estamos hoy: complejos entramados societarios radicados en Panamá y otros paraísos fiscales", explica José María Mollinedo, portavoz del Sindicato de Técnicos del Ministerio de Hacienda, Gestha, que asegura que "faltan medios materiales y técnicos en la Agencia Tributaria para localizar a todos los defraudadores".

En la actualidad, de los 1.500 inspectores de la plantilla de la Agencia Tributaria, 151 están en situación de excedencia trabajando en

el sector privado, prestando sus servicios en bufetes y asesorías. Uno de ellos es Fernando Peña Álvarez, el cerebro del bufete Nummaria, acusado de crear empresas offshore, constituidas en paraísos fiscales, para ocultar a Hacienda las fortunas de sus adinerados clientes, entre los que se encuentran conocidos cantantes, escritores y actores, como Ana Duato e Imanol Arias, protagonistas de la serie Cuéntame.

ASESORES IRRESPONSABLES

Según la Fiscalía Anticorrupción, el grupo Nummaria habría facilitado la comisión, por parte de sus clientes, de un presunto fraude fiscal de más de 15 millones de euros. En el caso de Ana Duato, la fiscalía estima que habría defraudado en torno de los 800.000 euros a través de una firma británica en la que figuraba un testaferro. La escritora Carmen Posadas también ha resultado salpicada en el desmantelamiento de la firma Nummaria. Hacienda le ha abierto 16 expedientes

por haber encontrado presuntas irregularidades en los ejercicios 2011, 2012 y 2013.

"Debería existir un código deontológico en el sector de los asesores fiscales. Ellos saben lo que hacen; sus clientes, no siempre. En esta legislatura debería regularse este aspecto e introducir la responsabilidad penal para los asesores en los casos de fraude fiscal", sostiene José María Mollinedo.

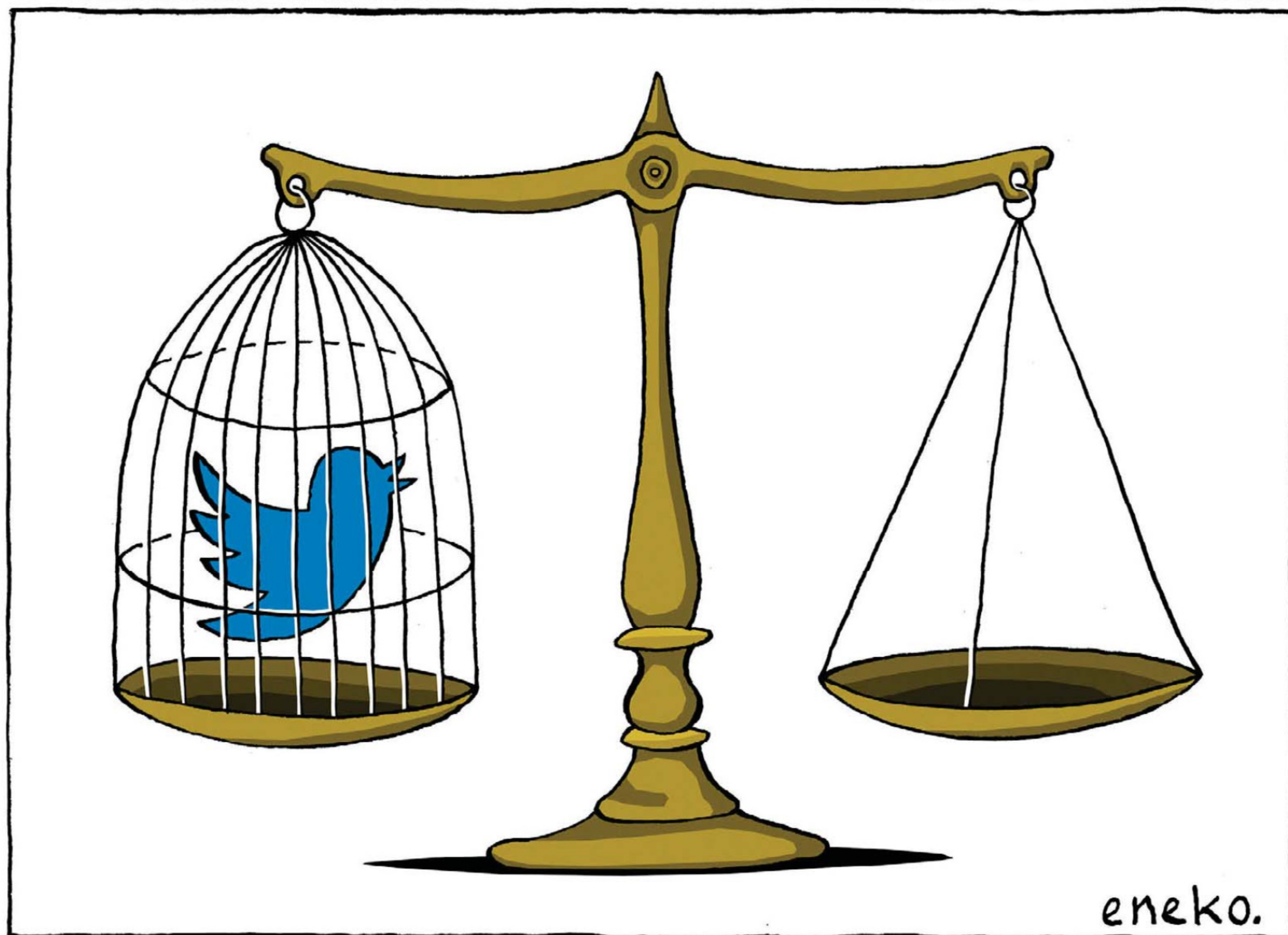
En la operación Relámpago contra el fraude fiscal y el blanqueo de capitales, en 2007, los asesores de la cantante Ana Torroja resultaron absueltos. Ella, sin embargo, resultó condenada por tres delitos de fraude fiscal a 15 meses de prisión –no entró en la cárcel– y al pago de 1.392.989 euros, cantidad en la que se incluía una multa de casi medio millón de euros. Para evadir el pago de las cuotas tributarias, Torroja usó varias sociedades interpuestas en Panamá y Antillas Holandesas, aparentando que residía en Reino Unido. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

■ "Los asesores deberían tener un código ético. Ellos saben lo que hacen; el cliente, no", pide un experto

Eneko

LIBERTAD DE EXPRESIÓN



LA TRINCHERA

Lecter

Nuevas puertas giratorias

AQUÍ, el que no corre, vuela. Estamos desarmando a los ladrones, pero sin olvidar que, para no mancharse las manos, se inventaron las puertas giratorias, que es un sistema bastante más higiénico, aunque a veces huela peor que los purines. La ventaja de esas puertas es que nos ahorramos dinero en policías y en tribunales. La nueva política es la que más protesta contra este tinglado, al tiempo que canta su pureza a los cuatro vientos. Pero cuando llega el momento de prescindir de alguien, no lo lanzan al abismo y allá se busque la vida, sino que lo reubican. ¿Por qué prescindir de Celia Mayer? Si no vale para Cultura, creamos Igualdad de Género y la ponemos ahí. ¿Íñigo Errejón? Oye, lo mismo convence a los madrileños para que los gobierne. No van a consejos de administración brutalmente remunerados, pero en la calle no se quedan. Por algo se empieza.

interviú



Tras triunfar en
pasarelas y 'reality
shows' y participar
en 'Zoolander 2',
esta italiana
de 28 años solo
tiene una meta:

Hollywood

Giulia Tuppetti

La belleza romana que no tiene límites





Fotos: MANDARINEMEDIA











Giulia Lupetti

**Ha creado
una ONG
para ayudar
a niños con
problemas
utilizando
perros de
refugios**



CONCURSANTE DE
REALITY SHOWS, MODELO
DE AFAMADAS FIRMAS,
PRESENTADORA
TELEVISIVA... ESTA
ROMANA DE 28 AÑOS LO
QUIERE TODO. AHORA
BUSCA VIVIR LAS MIELES
DE HOLLYWOOD. YA
LAS ROZÓ CON SU
INTERVENCIÓN EN
ZOO LANDER 2.







“Solo me queda ser modelo de Victoria’s Secret”, ha confesado la modelo italiana

• Julián Fernández-Vegue

Triunfar en la gran pantalla es la ambición de esta italiana que borda todo lo que hace. “Solo quiero ser una actriz de éxito”, ha declarado públicamente. Nació en Roma hace 28 años, pero la meta de Giulia Lupetti es Hollywood. Acompañó a Ben Stiller y a Owen Wilson en *Zoolander 2*, su último logro, donde interpretaba a una secretaria. Conquistó la televisión de Italia con *Live in Rome*, un programa dedicado al cine en el que ha entrevistado a personalidades del séptimo arte como Meryl Streep o Tom Hanks. Pero la fama no se le ha subido a la cabeza, Giulia es una chica familiar y sencilla. Aunque esté lejos de casa, su familia es la base de todo, lo que la hace ser como es.

Licenciada en Ciencias de la Comunicación, las pasarelas son su segunda casa. Comenzó a desfilas a los 15 años para pequeñas marcas hasta llegar a la élite de la moda. Diseñadores como Roberto Cavalli, Gai Mattiolo o John Galliano ya han contado con ella en sus últimas campañas. “Solo me queda ser modelo de Victoria’s Secret”, declara entre risas a la revista cultural *Unfolding Roma*. Además, Giulia también ha probado suerte en los concursos, participó en la décima cuarta edición de *Gran Hermano Italia*. Se confiesa adicta a Instagram, red que usa para promover su propia ONG, dedicada a ayudar con animales de refugios a niños necesitados en su ciudad natal. ■



En Chinchón, la planta de compostaje que ha llegado al municipio aledaño de Villaconejos no es lo único que les huele mal a los vecinos. El anterior equipo de gobierno no hizo nada por frenar el proyecto y ahora la obra la realiza Constructia, propiedad del marido de Luisa Fernández, la entonces alcaldesa. Los grupos municipales de ambas localidades se quejan además de que el alcalde de Villaconejos, Adolfo Pacheco, no les deja ver el expediente completo del proyecto.

CHINCHÓN Y VILLACONEJOS (MADRID): APRUEBAN UNA PLANTA DE COMP

El estiércol que esco



PROYECTO CUESTIONADO

A la derecha, el alcalde de Villacanejos —donde se ubicaría la planta—, Adolfo Pacheco, y Luisa Fernández, exalcaldesa de Chinchón —que no objetó nada contra el proyecto de la vecina localidad—, ambos del PP. Arriba, vecinos de Chinchón manifestándose contra la planta el pasado 22 de febrero.



FACEBOOK DEL PP DE CHINCHÓN

- Alba Guerrero
- Fotos: Guillermo Navarro

Cuando Daniel de las Heras se asoma por la puerta de su restaurante, en la Plaza Mayor de Chinchón, Conjunto Histórico Artístico, se ve rodeado de pancartas que cuelgan de cada balcón. Lo mismo le ocurre a María Ángeles cuando sale de la licorería típica en la que trabaja. Los letreros que rechazan la instalación de una planta de compostaje en el municipio vecino de Villacanejos forman ya parte del paisaje. “No queremos malos olores” o “Queremos Chinchón limpio”. Edafo, la firma gestora de la planta, y filial del grupo de obras públicas Comsa, escogió un terreno de 36.813 metros cuadrados colindante con Chinchón para levantar una instalación que moverá al año 20.000 toneladas de residuos.

En marzo de 2016, relata Francisco Javier Martínez, alcalde de Chinchón por la Agrupación Transparencia y Servicio, “el alcalde de Villacanejos nos solicitó una cesión de terreno para construir un carril de deceleración para el acceso a una planta de compostaje”. Fue así como se enteró la corporación de que pronto iban a tener como vecina a una fábrica de estiércol.

El pueblo no quiere oír hablar de la planta y se ha movilizado para frenar esta construcción, situada a tres kilómetros de la localidad y a 1,6 de la urbanización Nuevo Chinchón, y que cuenta con todos los permisos. Hasta con el del propio Ayuntamiento de Chinchón, al que la Consejería de Medio Ambiente remitió un escrito en marzo de 2011 pese a que la planta está en terreno de Villacanejos: “Como institución afectada por el proyecto (...) procede remitir copia de la documentación”, decía, y añadía: “En caso de no recibirse respuesta en quince días se podrá continuar con la tramitación”.

No hubo contestación del anterior equipo de Gobierno, presidido por Luisa Fernández, del PP. Hoy la exalcaldesa, directora general →

OSTAJE SIN QUE VECINOS NI PARTIDOS DE LA OPOSICIÓN SUPIERAN NADA

ondrían los alcaldes

CONSTRUCTIA



POLÉMICA ADJUDICACIÓN

Sobre estas líneas, varios vecinos de la urbanización Nuevo Chinchón frente a la planta en construcción. Delante de ellos, el cartel de Constructia, empresa que realiza la obra, y propiedad de Jesús Reinaldo García Olivares, (a la derecha), el marido de la exalcaldesa.

→ del ente autonómico Madrid Activa, sostiene: *“Los destinatarios eran los técnicos y no lo pusieron en nuestro conocimiento; si lo hubiéramos sabido, habríamos intentado que la ubicación no fuera tan cercana”*.

Aunque la planta aún no funciona, cierto mal olor llega a las calles desde que los vecinos se han enterado de que Edafo encargó la obra de la planta a Constructia SL, propiedad de Jesús Reinaldo, el marido de la exalcaldesa. *“El tema comienza a preocupar cuando Constructia empieza la obra. Pero yo ya había dejado mi cargo, al perder las elecciones. Solo quieren sacar rédito político”*, lamenta Luisa Fernández.

Al actual gobierno local tampoco le parece bien: *“No podemos decir nada de contratos entre empresas privadas, pero que la empresa que hace la obra sea del marido de la anterior alcaldesa, aunque puede ser lícito, no es ético”*, dice Francisco Javier Martínez. Nadie sabía qué empresa se encargaría de levantar el proyecto hasta hace unas semanas, y no por documentación, sino por una visita a la planta. *“Cuando fuimos, vimos el cartel de la constructora. Como en el Ayuntamiento*



LINKEDIN

TEME PERDER CLIENTES

Daniel de las Heras (junto a estas líneas), en la entrada a su restaurante, situado en la Plaza Mayor de Chinchón. Está convencido de que la planta perjudicará a los negocios de la zona.

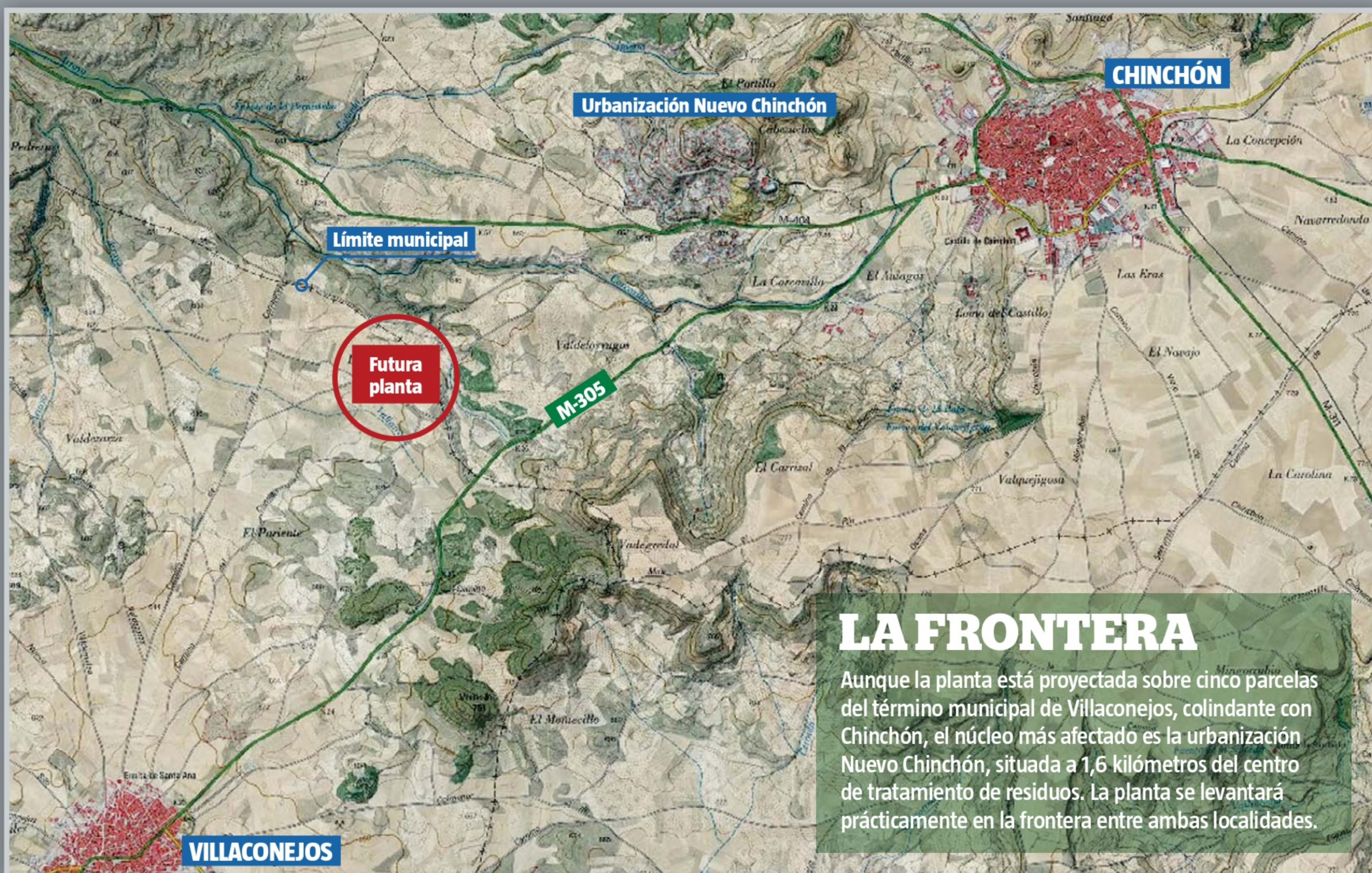


de Villacónegos no nos dejan acceder al expediente completo, no lo sabíamos”, lamenta el actual alcalde.

El PSOE de Villacónegos también se queja del ocultismo de su propio consistorio: *“Nos enteramos de casualidad. El alcalde [Adolfo Pacheco, PP] no nos dijo nada por si queríamos hacer alguna alegación; no hemos visto ningún proyecto”*. El consistorio y los vecinos de Chin-

chón también denuncian que no pueden acceder al expediente, pero Pacheco se excusa con que *“contiene datos personales y no podemos enseñarlo a cualquiera”*.

Edafo, por su parte, aclara que escogieron a Constructia buscando *“la mejor relación calidad-precio”*, según el portavoz Albert Ayza, quien señala que *“la obra se adjudicó en diciembre de 2016”*, o sea,



■ “Cuando se concedió la obra a la empresa de mi marido, yo llevaba año y medio fuera de la alcaldía”, se defiende Luisa Fernández

entre olivares, de chalés grandes, pero sin demasiadas pretensiones. Es el núcleo habitado que estará más cerca de los olores y el trasiego de camiones cuando la planta, para hacer estiércol, empiece a procesar toneladas de residuos vegetales y despieces animales de mataderos.

A LA FISCALÍA

Marie Françoise Gauthier cuenta que han denunciado la planta a la fiscalía “para explicar la forma en que se ha llevado a cabo el proceso”. Pacheco, el alcalde de Villacanejos, lo defiende: “Edafo tenía todos los permisos para que les diéramos la licencia. El Ayuntamiento de Chinchón está generando miedo”.

La denuncia de los propietarios ante la fiscalía habla de la cercanía entre la planta y la urbanización: “El principal problema que vemos son los olores y posibles contaminantes en forma de partículas en suspensión”, dice Gauthier. Pacheco

no lo cree así: “El daño que dicen que la planta pudiera hacer en Chinchón lo haría en mi municipio”. Tampoco lo cree la empresa: “Nuestra actividad no pretende crear molestias, es sostenible y produce un bien para la comunidad”. Edafo cuenta con una planta similar en Camarles (Tarragona). La concejala de Servicios Sociales y Consumo de Chinchón, Ana González, la visitó y, al volver, contó lo que vio: “No hay seguridad, el olor es insufrible y la parte impermeabilizada del terreno es muy reducida”. Desde Edafo niegan estas condiciones.

Hasta las licencias de apertura y funcionamiento que el Ayuntamiento de Villacanejos ha concedido a Edafo han generado polémica en el vecino Chinchón. Su alcalde, Francisco Javier Martínez, se queja de que “se firmaron el mismo día, y no ha habido una inspección posterior a la licencia de apertura para conceder la de funcionamiento”.

cuando la alcaldesa llevaba año y medio fuera de su cargo.

En Chinchón viven 5.000 vecinos, “gente que residía en grandes ciudades y ha trasladado su residencia aquí por la mejora en la calidad de vida”, explica Marie Françoise Gauthier, presidenta de la comunidad de propietarios de Nuevo Chinchón. Se trata de una urbanización levantada hace 40 años en un cerro





COMERCIOS AFECTADOS

En la foto grande, Francisco Javier Martínez, alcalde de Chinchón. Junto a estas líneas, María Ángeles González, trabajadora de una tienda de licores y vecina de la localidad. Abajo, José Manuel González, que regenta una carnicería y está preocupado porque la planta espante al turismo.



→ En Nuevo Chinchón viven casi 400 personas, pero apenas hay gente en sus calles. Las ventanas de los chalés dejan ver inmensos pinares... y también la estructura de hierro y ladrillos que pronto albergará las oficinas de la planta. El silencio y la tranquilidad de la zona ahora lo rompen la indignación de sus vecinos. Robert Beers, holandés afincado en Chinchón desde hace veinte años, teme que su modo de vida cambie con la llegada de la empresa: *"Me gusta la naturaleza, me vine aquí por eso, y ahora me ponen la planta debajo de casa"*. Gauthier está convencida de que la planta llevará malos olores a las viviendas: *"Es absolutamente falso que traten solo ramas y restos*

de poda". Pero el alcalde de Villaconejos sostiene que *"no va a haber olores, es una planta para ramajes, para fertilizantes vegetales"*, aunque en la clasificación de restos orgánicos que podrían ser tratados en la instalación el proyecto incluye vísceras provenientes de mataderos, excrementos de corrales, lodos de fosas sépticas o residuos de la limpieza de alcantarillas.

"EL TURISMO BAJA FIJO"

La Plaza Mayor de Chinchón, atestada de turistas los fines de semana, acoge decenas de negocios que temen al centro de residuos. Allí está el restaurante de Daniel de las Heras. Cree que la planta espantará a los visitantes: *"El turismo baja fijo. Con la vendimia vienen avispas y moscas y se nota porque la gente no quiere sentarse fuera. Eso igualmente pasará cuando funcione la planta"*.

También está preocupada María Ángeles, que trabaja en una tienda de licores y productos típicos de

la zona: *"Me repercute como vecina y empleada. A nadie le apetece que huela mal, pero no sabemos si podremos hacer algo"*.

A la denuncia presentada ante la fiscalía se unen otras dos. La primera, registrada el 17 de febrero en la Confederación Hidrográfica del Tajo, alerta de que *"la construcción de dicha planta se encontraría a menos de 500 metros de una zona vulnerable a la contaminación por nitratos y a unos 1.000 metros de la masa de agua subterránea"*. Otra la puso Félix Ruiz, un informático, vecino de Nuevo Chinchón, ante la Fiscalía Anticorrupción: *"No sabemos si se han tenido en cuenta las inundaciones en ese valle cuando ha habido lluvias torrenciales. Si se repiten, las parvas de la planta pueden contaminar el humedal y el valle"*.

Mientras pasea preocupada por las calles de su pueblo, Françoise Gauthier concluye: *"Lo entendemos y lo aceptamos, pero no debajo de nuestras ventanas"*. ■

■ **La planta podrá tratar también vísceras y excrementos**

CASO DE LOS GASTOS SIN JUSTIFICACIÓN

Inquietud entre los jefes de la Ertzaintza

UN CLIMA de fuerte nerviosismo se extendió el pasado jueves 16 en las comisarías de la Ertzaintza, cuando empezó a trascender el rumor de que un número no determinado de mandos de la policía vasca va a ser llamado por el juez que instruye el caso de las dietas supuestamente fraudulentas del que viene informando **interviú**.

La tensión se incrementó entre subcomisarios, comisarios, intendentes y superintendentes –las escalas superior y ejecutiva de la Ertzaintza– cuando, avanzado el día, se supo con más certeza que el magistrado **José María Eguía**, titular del Juzgado de Instrucción número 6 de Bilbao, citará a declarar en calidad de investigados a 27 jefes de la policía autonómica a mediados de mayo.

Entre los que tendrán que aportar su versión estaría **Juan María Barasorda**, director de función pública del Gobierno Vasco. Y entre los policías citados, uno

que, según pesquisas aún no concluidas, habría estado pasando al cobro dieta de kilometraje por 35 kilómetros diarios que, supuestamente, no realizaba. Aunque, de confirmarse, será más llamativo el caso de otro de los que serán citados, que podría haber estado pasando tiques de comidas en un restaurante aunque ese local ya hubiera cerrado. **J. J. F.**

JOSÉ RAMÓN GÓMEZ



A sus jefes los investiga la justicia.

JUAN MANUEL PRATS



Javier Fernández.

GUERRA POR EL CENSO DEL PSOE

La gestora para las nuevas afiliaciones

“DESDE QUE llegó la gestora de **Javier Fernández** a Ferraz no se acepta ni una solicitud para hacerse militante”, se lamenta un alcalde socialista de la cornisa cantábrica, y añade: “Aquí se han parado por lo menos 500 afiliaciones” que pudieron hacerse, cuenta, tras el paso del candidato **Pedro Sánchez** por el lugar. Se comenta cada vez con menos tapujos en distintas federaciones del PSOE: freno a los nuevos carnés... “salvo a los que llegan de Andalucía”, comenta un dirigente de una federación nada susanista. **Pilar Portero**

Cerrar la Modelo, un lío



SE CALIENTA la oposición al cierre de la Cárcel Modelo de Barcelona. El día 14, un preso se encaramó al tejado para protestar por su traslado a Ponent (Lleida), pese a que tiene a su familia en Barcelona.

El sindicato ACIP ha advertido al consejero catalán de Justicia, **Carles Mundó** (en la foto), de que su decisión de “cerrar la Modelo sin centro de sustitución lleva a la Administración a hacer traslados de internos que no se ajustan a los parámetros de tratamiento y humanidad”. **J. J. F.**

FERRAN SENDRA

HAN DE AMARSE

LAS SONRISAS que Rajoy provoca en Pablo Iglesias son, dicen fuentes populares, buen indicador del idilio político *de facto* que viven el presidente y su opositor. “Se necesitan. Es el hombre ideal para Rajoy. Ni buscándolo habría encontrado uno mejor”, apunta el asesor de un ministro amigo del presidente. En Podemos se entiende menos que el secretario general se preste al juego del antagonismo con Rajoy. Pero es que incluso sus equipos más cercanos han mejorado mucho la relación. **P. P.**

Recelo hacia Podemos

EL LÍDER de IU en Baleares, **Eberhard Grosske**, se hace inquieto eco de las denuncias sobre el escaso rigor del censo de Podemos, de las que informó **interviú**. “Podemos solo dispone de un censo de inscritos internauticos y poco garantista –dijo el día 13 a sus seguidores en redes sociales– que ha causado muchos problemas internos (...) y que ahora dificulta el acuerdo con el resto de socios de En Comú Podem (ICV, EUiA y BEC), con censos más pequeños, pero reales”. **J. J. F.**



JUAN MANUEL PRATS

LA PRÓXIMA SEMANA, ESPECIAL CON OCHO CAPÍTULOS DEL
CÓMIC ERÓTICO MÁS POLÉMICO DEL AUTOR DE 'V DE VENDETTA'

Las chicas perdidas de Alan Moore, en *interviú*

Interviú publica el próximo lunes un especial de 68 páginas de *Lost Girls*, el cómic maldito del escritor Alan Moore. Con dibujos de Melinda Gebbie –su compañera sentimental–, la novela es una antología de la viñeta erótica. Con ustedes, las travesuras sexuales de Dorothy, Alicia y Wendy.



ALAN MOORE
& MELINDA GEBBIE

LOST GIRLS

EL CÓMIC MALDITO DEL CREADOR DE V DE VENDETTA



A la izquierda,
portada del
cómic maldito
de Alan Moore
y Melinda
Gebbie. En la
otra página,
algunas de las
viñetas.

ESPECIAL
interviú



Arriba, la dibujante Melinda Gebbie y el escritor Alan Moore, autores de *Lost Girls*. La novela gráfica relata las aventuras sexuales de *Dorothy*, *Wendy* y *Alicia* cuando son adultas.



No hablé con él un par de veces. Por lo visto es un soldado. El pobre diablo está convaleciente.



Tienes que empezar desde lo más bajo.



Si mantengo siempre la compostura.

No de reír, estar en.



Es decir, con la situación internacional actual que tenemos...

Nos podría estallar todo en la



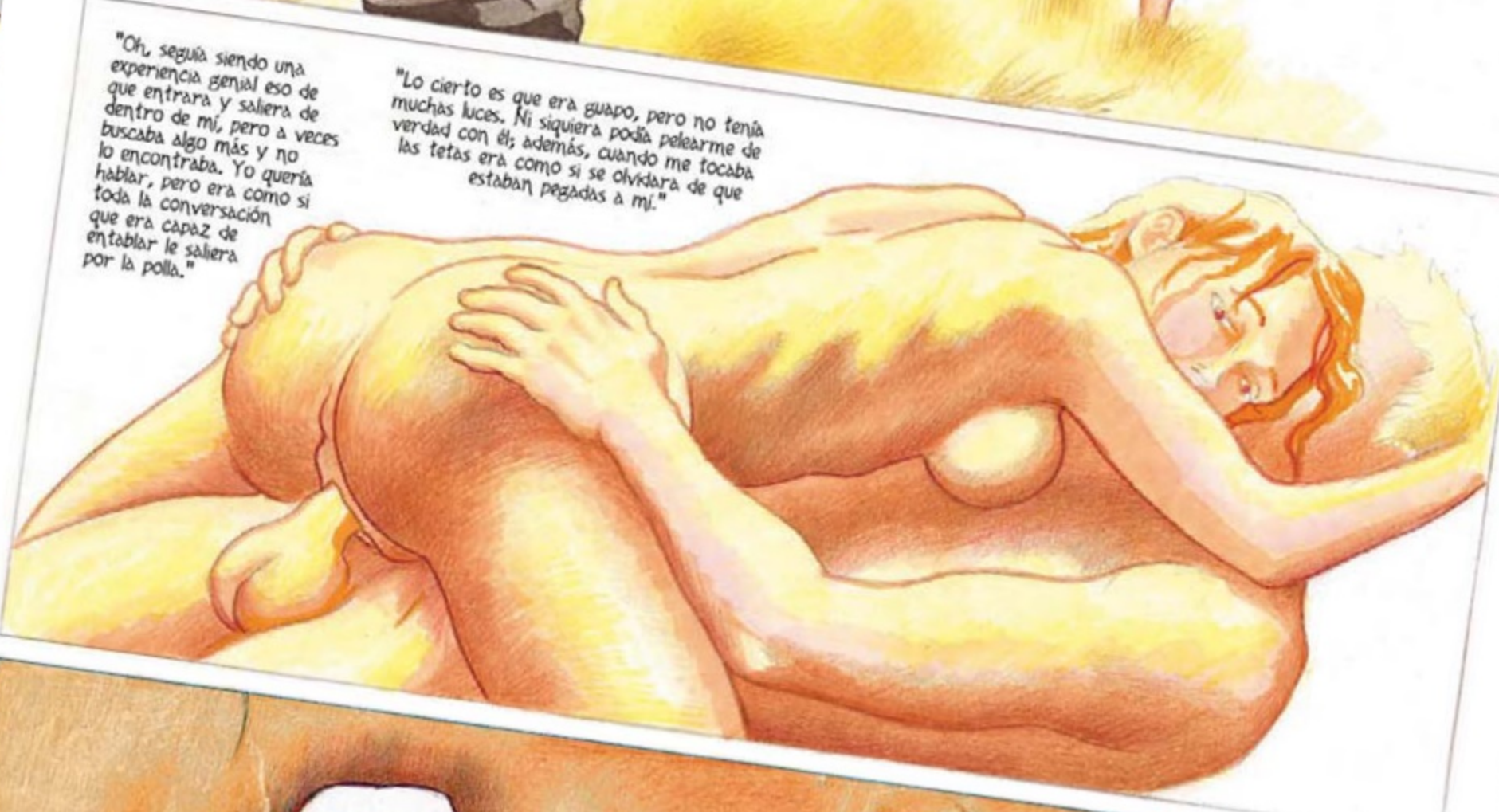
Y entonces, bueno, se acabó lo que se daba.



"De todos modos, después de aquello estaba como loca por repetir la experiencia, así que todos los días teníamos que encontrar algún sitio para hacerlo, e incluso algunos días lo hacíamos hasta dos veces."

"Me estrujaba el culo y luego me besaba un par de veces antes de que su mano acabara reposando dentro de mis bragas."

"Me chupaba las tetas un rato. Me la metía, luego la sacaba y se corría entre mis piernas y se dormía."



"Oh, seguía siendo una experiencia genial eso de que entrara y saliera de dentro de mí, pero a veces buscaba algo más y no lo encontraba. Yo quería toda la conversación que era capaz de entablar le saliera por la polla."

"Lo cierto es que era guapo, pero no tenía muchas luces. Ni siquiera podía pelearme de verdad con él; además, cuando me tocaba las tetas era como si se olvidara de que estaban pegadas a mí."



"En realidad, lo que quería era hacerlo con alguien que pensara de verdad, que sintiera algo de verdad como yo, pero a veces, cuando le abrazaba, era como si no hubiera nada ahí."

"Podría haberme tirado a un muñeco, o a una de

• Alberto Gayo



Dos mentes prodigiosas, tres personajes principales y muchas travесuras sexuales. El próximo lunes, **interviú** publica un especial sobre *Lost Girls*, el cómic maldito de Alan Moore, el afamado creador de las exitosas novelas gráficas *Watchmen* y *V de Vendetta*. Durante casi quince años, el guionista inglés ha trabajado para culminar *Lost Girls*, una antología de la historieta erótica donde se relatan las peripecias sexuales de *Dorothy*, *Alicia* y *Wendy*, versiones adultas de las protagonistas de *El Mago de Oz*, *El país de las maravillas* y *Peter Pan*. Las tres, que se conocen al azar, comienzan a confesar sus aventuras más lujuriosas.

El lunes 27, esta revista publica ocho capítulos completos del trabajo de Alan Moore y Melinda Gebbie –son pareja sentimental desde 2005–, que fue galardonado en 2007 con el Premio Harvey y fue nombrada la mejor novela gráfica del año por la revista *The Publishers Weekly*. *Lost Girls* no es un cómic erótico al uso, es el redescubrimiento del poder de la escritura

y los dibujos al servicio de los deseos y el placer. “*Lo que queríamos hacer era elevar este género al nivel que nosotros creíamos que debería estar, porque, al fin y al cabo, el sexo forma parte de la vida cotidiana del ser humano*”, explicaron Moore y Gebbie a la web especializada en cómic Zona Negativa. Uno de los méritos de *Lost Girls* es que resulta atractiva para hombres y mujeres de cualquier orientación sexual, al igual que sucedía con la pornografía en la época victoriana, que inspira toda la historieta.

Esta ficción erótica, situada en un siglo XIX cargado de puritanismo y represión, se ha convertido con los años en uno de los cómics más polémicos del más anarquista de los escritores de novela gráfica, que inició la escritura de la historia en 1991. Moore, de 63 años, pasó del mercado inglés a trabajar para las más importantes editoriales de cómic de Estados Unidos. Convertido en icono de la contracultura, el guionista –y mago del caos, como algunos le conocen– ha sido autor de obras maestras como *From Hell* o *Promethea*. ■

LOST GIRLS



La obra maestra del cómic erótico creada por Alan Moore, el autor de *Watchmen* y *V de Vendetta*.

NORMA
Editorial



“
///ENTREVISTA///

Javier Castillejo

PUBLICAN LA BIOGRAFÍA DEL BOXEADOR

“Gané ocho títulos mundiales y nadie me recibió en el aeropuerto”

✎ Carlos Barrio
📷 Pablo Vázquez

Es el boxeador español con mejor palmarés de la historia y uno de los púgiles internacionales que más tarde se han retirado defendiendo títulos. Castillejo, *el Lince de Parla*, ha sido seis veces campeón del mundo en superwélter y dos como peso medio. A sus 49 años ya le han escrito una biografía, *Asalto al cielo*, pero aún tiene mucho que contar sobre algunos managers, que “*están destruyendo el boxeo*”, o dar su visión de los políticos españoles.

Hay una frase memorable de Mike Tyson: *“Todo el mundo tiene un plan hasta que le sueltas la primera hostia”*. ¿La comparte?

¡Claro! Siempre se sale a boxear con una estrategia y la mayoría de las veces no suele resultar. Estudias a tu rival, su manera de moverse, si es zurdo..., un poco como en el ajedrez. Pero si te comes una pieza o das un buen golpe, todo cambia. **Lo llamaron el Lince por su astucia. ¿Vale más la sagacidad que un buen directo?**

El apodo me viene de cuando empecé a boxear, no sé si por la mirada o porque era un poco pillín peleando. Está claro que la astucia es mejor que un directo. Eso, y saber encajar los golpes, que ha sido una de mis virtudes.

Empezó a competir en pleno auge profesional de Poli Díaz, el Potro de Vallecas, y fue compañero suyo de gimnasio. ¿Cree que él es un juguete roto del boxeo?

No es ningún juguete roto. Se perdió él, como le ha pasado a muchos deportistas. Anda que no hay jugadores de fútbol importantísimos a los que les ocurre lo mismo. **¿Acaban sonados los boxeadores, o con demencia pugilística, como se dice científicamente?**

Yo no conozco a ningún sonado.

También hay accidentes, como la lesión cerebral sufrida por Saúl Tejada en el campeonato de España de peso gallo, en octubre pasado, de la que aún se está recuperando. ¿Ha visto muchos casos así a lo largo de su carrera?

Eso ocurre poquísimas veces. Hay millones de veladas por todo el mundo semana tras semana y no pasa nada. Está estadísticamente comprobado que el boxeo es uno de los deportes con menos accidentes graves y mortales. Mira el ciclismo, por ejemplo. O esos otros futbolistas que de pronto se caen redondos sobre el césped.

¿Hay un auge del boxeo?

Muchos están entendiendo que el boxeo, como práctica deportiva, es muy completo: tonifica, te pones en tu peso y tiene mucho de coordinación, algo que le viene muy bien a muchos niños con problemas de este tipo, o hiperactivos. Y no faltan famosos, como la cantante Soraya, Bustamante, o Dani Martín. Aparte, cada vez hay más licencias, y no solo masculinas. Ahora mismo tenemos muy buenas competidoras en la selección nacional femenina.

¿Por qué un deporte olímpico como el boxeo está tan censurado en televisión?

Nunca lo he entendido, porque siempre ha hecho récords de audiencia. Yo llegué a alcanzar un 53 por ciento de *share* en Tele 5, cuando disputé mi primer campeonato mundial frente a Julio César Vásquez, y eso que perdí por puntos. Valerio Lazarov preguntó si no podría boxear todas las semanas. Y de repente, dejaron de emitir



Arriba, Castillejo, a punto de vencer a Keith Mullings y conquistar el campeonato del mundo de superwélter, el 29 de enero de 1999. Sobre estas líneas, con su hija Saray tras ganar a Humberto Aranda el 14 mayo de ese año y retener la corona mundial.

FOTOS CEDIDAS POR LA FAMILIA CASTILLEJO

• • • • •
“El campeón
júnior de España
no tiene edad
para asistir a las
veladas”

boxeo. Ahora hay una cadena, Gol TV, que ha empezado a retransmitir combates en abierto y no veas cómo sube la audiencia. **El fin de las retransmisiones coincidió con la peor etapa de su carrera, tras perder el título de campeón de Europa superwélter con Laurent Boudouani. ¿Fue casual?**

Sin televisión es complicado organizar veladas, porque no entran los anunciantes. Aproveché para casarme y comprar mi casa. Pero abría la nevera y me la encontraba vacía. Tuve que ponerme a trabajar de pintor de brocha gorda y antenista.

El Lince de Parla, en el ring de su escuela de boxeo, con los cinturones que le acreditan como campeón mundial de los pesos superwélter y medio.



En 1998 se la jugó a todo o nada en el último asalto contra el ruso Dottuev, entonces campeón de Europa. ¿Se encomendó a alguien?

Quedaba menos de un minuto y medio para que acabara el combate y sabía que iba a perder por puntos. En el rincón me gritaban: “¡Tira, Javi, tira, hazlo por Saray, por tu hija!”. Saqué lo último que me quedaba y conseguí derribarle en el último momento. Eso me cambió la vida y me permitió competir, y ganar el campeonato del mundo contra Mullings.

¿El horario protegido en televisión o el que los menores no puedan asistir a veladas en algunas comunidades frenan la cantera?

Yo he tenido en la escuela a un chaval de 15 años, Adrián, que ha sido campeón de España junior y, sin embargo, no puede asistir a ninguna velada que se celebre en la Comunidad de Madrid, por ejemplo. ¿A quién le cabe eso en la cabeza?

Más allá de los juniors, ¿por quién apuesta ahora como gran promesa del boxeo patrio?

Por Petr Petrov, un ruso nacionalizado español que estuvo conmigo de compañero muchos años. Ahora va a intentar conquistar el campeonato del mundo de peso ligero frente al inglés Terry Flanagan. Será en Mánchester, el próximo 8 de abril.

¿Qué es lo peor que se ha encontrado en su carrera profesional?

.....

“En Euskadi me recibieron con una bronca descomunal por llevar unas medias con la bandera de España”

Algunos mánager. Es gente del boxeo que está destruyendo el boxeo. Primero lo ven como negocio y luego como deporte, y eso no puede ser. El enemigo está dentro. Hay mucho sinvergüenza.

Su principal mánager era Ricardo Sánchez Atocha. ¿Qué tal se lleva con él?

Ya no mantenemos ninguna relación. Fue mi entrenador y mi mánager durante 21 años. Te crees que es como un padre y... ya ves. La vida es así. Ahora somos competencia.

¿Los golpes de la vida son tan duros como los del ring?

Hay que saber encajarlos. A mí me han pegado muy duro. Vásquez era un tre-

mendo pegador. Pero quizá los golpes que más me han dolido sean los de Boudouani, que me produjo una perforación de oído, y el de Sebastian Sylvester, en mi penúltimo combate. Ese KO fue una señal del de arriba para que me retirase. Cuando estás en la *champions league* del boxeo, te dan mucho. Es muy serio.

También recordará alguno de sus mejores golpes...

Quizá los tres ganchos de izquierda con los que noqueé a Felix Sturm y gracias a los cuales me convertí en campeón del mundo de los pesos medios, en julio de 2006.

Aquella fue la primera y, hasta ahora, única vez que un boxeador español se proclamaba campeón del mundo en dos pesos distintos. Hizo historia, pero muchos ni se enteraron.

Porque no se retransmitió el combate. Cuando llegamos al aeropuerto de Barajas, no había nadie para recibirme. Nunca vino a recibirme nadie por mis títulos mundiales. A otros muchos, con menos mérito, los recibió hasta el rey Juan Carlos. Me conocen más por haber participado una vez en *Supervivientes*, en 2003, que por ser ocho veces campeón del mundo de boxeo.

¿Por eso dice que nació en el país equivocado para ser boxeador?

Nadie es profeta en su tierra, y el mejor ejemplo es el mío. No ha habido, ni va a haber, un boxeador en España que tenga →



→ mi historial, con ocho campeonatos del mundo. Voy a Alemania y me respetan, o a Estados Unidos y hasta me paran y me recuerdan cuando peleé por el campeonato del mundo en 2001 contra Óscar de la Hoya, una de las estrellas históricas del boxeo.

Tampoco fue profeta en Euskadi, donde le pitaron por ir con unos calcetines con la bandera de España.

No tenía ni veinte años y apenas sabía nada de política. Fui a Irún a pelear con un chico vasco y en cuanto salí de los vestuarios hacia el ring me recibieron con una bronca descomunal por culpa de las medias. Mi entrenador quería que nos fuéramos, pero me negué. ¡Le metí tal paliza al vasco ese que luego hasta me aplaudían!

¿Qué opina ahora del conflicto nacionalista?

Me parece muy bien que sientas tu tierra, que seas vasco y hables tu propio idioma. Pero como les digo a mis amigos de allí: ¿dónde están las vascongadas, en Venezuela, en China? Están en España, y España es de Europa. Si eres vasco, eres de España y de Europa.

Si los partidos políticos fueran un boxeador, ¿cómo los definiría?

Los de Podemos son valientes, pero no saben encajar los golpes. Los socialistas son buenos boxeadores técnicos, pero les falta raza, coraje. Ciudadanos es el *sparring* del PP. Y los del PP son futuros campeones pero tienen que pulir defectos para ser grandes. A veces no respetan las reglas.

• • • • •
 “Los de Podemos no saben encajar los golpes. Ciudadanos es el ‘sparring’ del PP”

• • • • •
 “Los socialistas tienen técnica, pero les falta raza. Los populares a veces no respetan las reglas”

Ha tenido muchos compañeros colombianos y mexicanos. ¿Qué opina del muro de Trump?

Quiero pensar que si este hombre pone el muro es por seguridad. Hay que hacer algo para controlar a aquellos que vienen a hacer daño, como ha pasado en España. Yo he sido emigrante en Alemania, por mi familia, y a mi padre le exigieron un contrato previo y no tener antecedentes penales. Así habría que haber hecho aquí.

En su carrera profesional tuvo largas concentraciones en las que llevaba una vida casi monacal. ¿Se sigue haciendo así?

En España, no. Se ha perdido porque sale muy costoso. Yo he llegado a estar seis semanas seguidas recluso en Los Ángeles de San Rafael. En Estados Unidos y en otros países sí se sigue con ese método.

Llevaba una pequeña capilla antes de los combates, como los toreros. ¿Es muy creyente?

Como boxeador, qué menos que encomendarte al Cristo del Gran Poder para que te dé fuerza. Yo tenía varias estampas. La capilla me la regaló un banderillero mexicano, José Alfredo Betancourt. También he llevado cosida la foto de mi hija Saray en el pantalón.

¿En qué momento justo decidió colgar los guantes definitivamente?

Fue en la soledad de un gimnasio que monté poco antes de dejar de competir. Quizá la señal, como he dicho, fue la del KO con Sebastian Sylvester, en 2008. Llevaba 21 años compitiendo y eso ya pesaba. He sido el boxeador europeo, y no sé si mundial, que más ha aguantado con una edad avanzada defendiendo títulos.

¿Qué queda por escribir de su biografía, después de este *Asalto al cielo* (editorial Pigma-lión), del periodista Jorge Sanz Casillas?

Siempre hay algo más que contar. Esperemos que mi escuela de boxeo empiece a dar sus frutos. Hay que seguir luchando. ■

cbarrío.interviu@grupozeta.es

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO



ARTÍCULO EXCLUSIVO DE ALFONSO GUERRA
"En Cataluña estamos ante un golpe de Estado parlamentario"
"Están incubando un régimen de terror"



**GRATIS
DVD CON DOS
PELÍCULAS**

DEL 17 AL 25 DE MARZO DE 2017 / 3,5 €

TIEMPO

NÚMERO 1786

HIJOS DE LA CORRUPCIÓN

Los herederos de Pujol y Ruiz-Mateos,
atrapados en una interminable serie de
causas judiciales por oscuros negocios



De izquierda a derecha: Álvaro, Pablo y José María Ruiz-Mateos Rivero; Pere, Oriol, Oleguer y Jordi Pujol Ferrusola; Zoilo y Francisco Javier Ruiz-Mateos Rivero; Mireia y Josep Pujol Ferrusola, Alfonso Ruiz-Mateos Rivero y Marta Pujol Ferrusola.



Cópias: 365 €

➔ Todos los viernes en su quiosco ➔

➔ **DISEÑO
COMPLETAMENTE
RENOVADO**

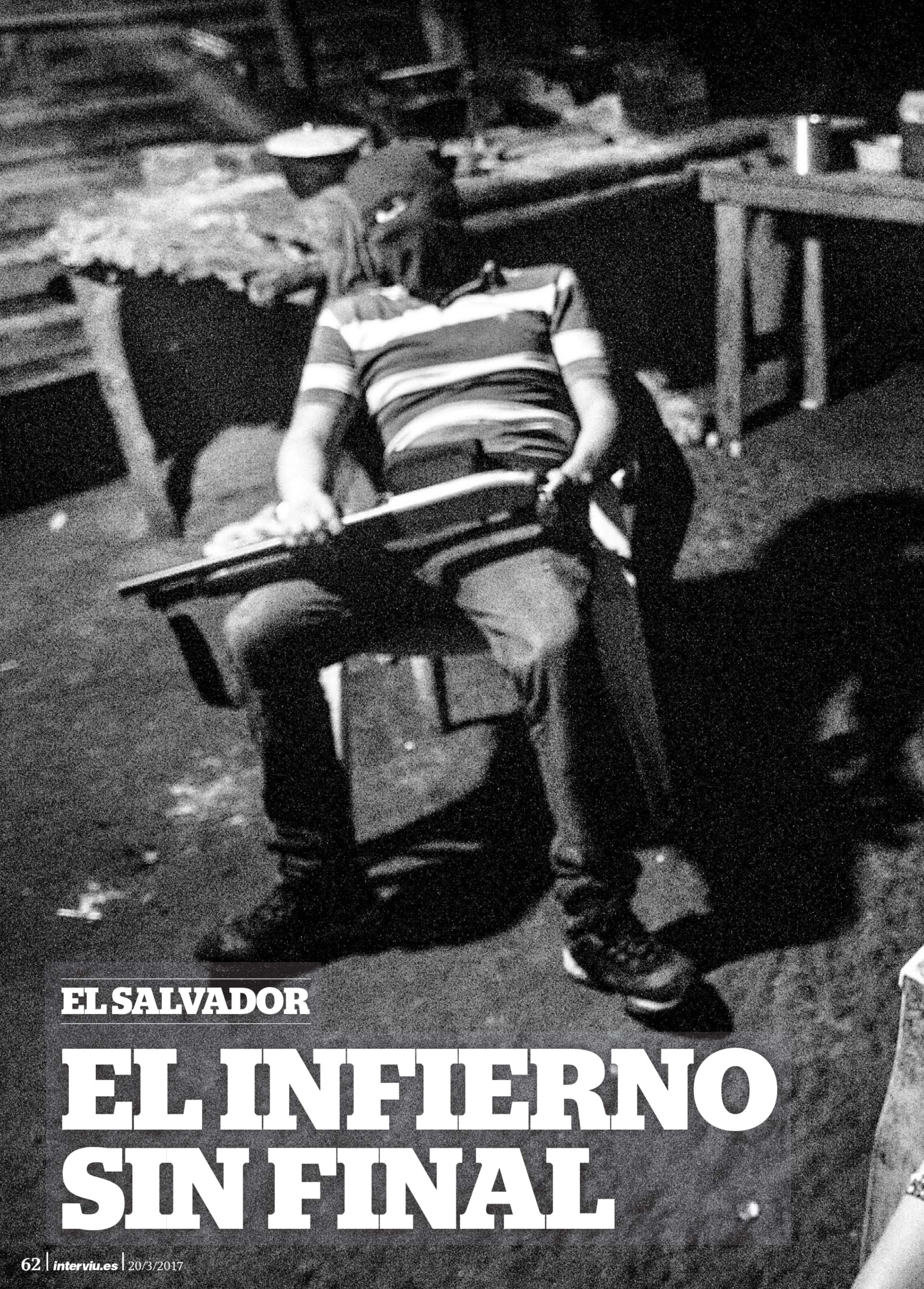
➔ **LAS GRANDES
EXCLUSIVAS
DE SIEMPRE**

➔ **MÁS CONTENIDOS
DE OCIO Y ESTILO
DE VIDA**

➔ **COLECCIÓN CINE
PREMIUM GRATIS**

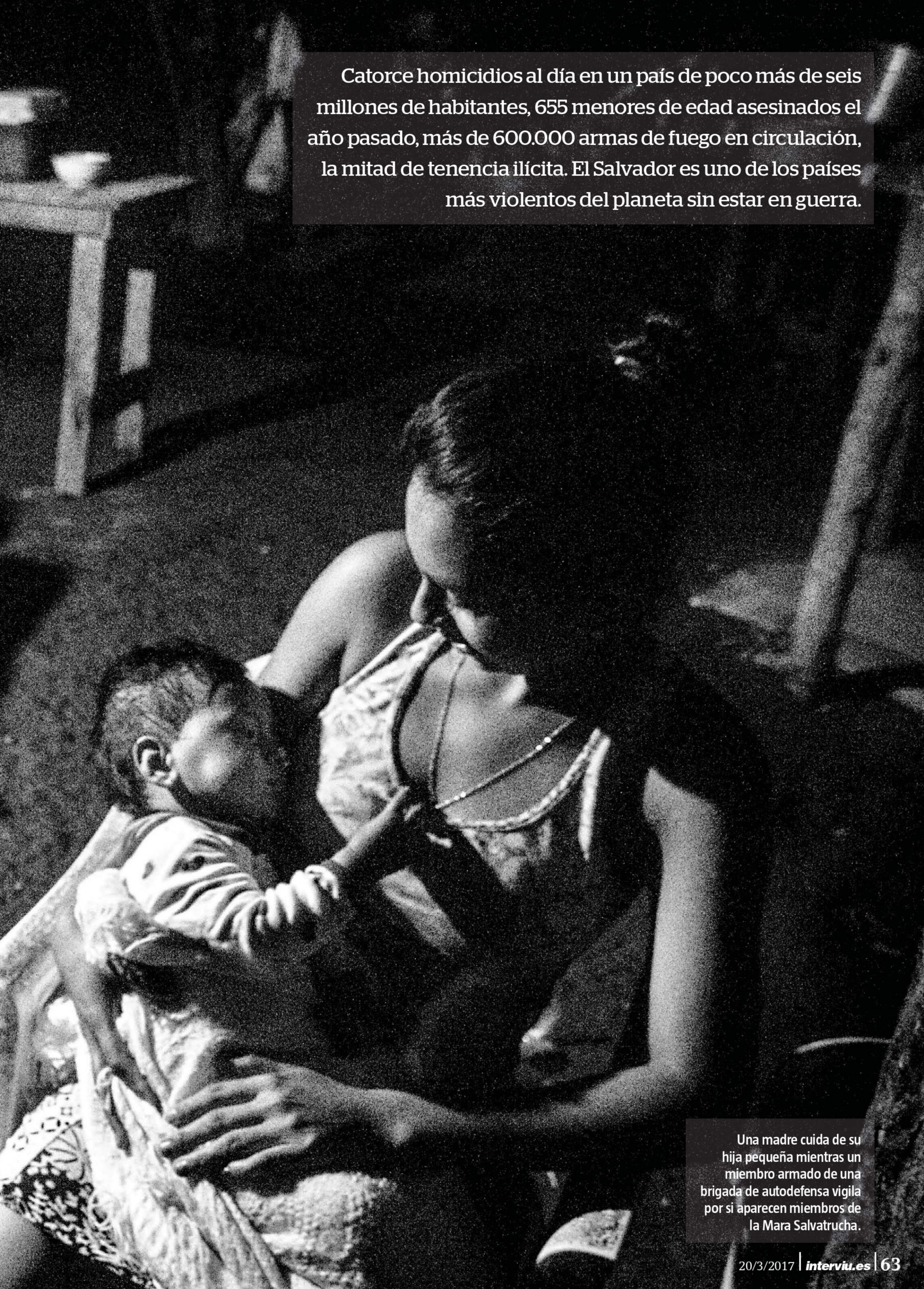
**REVISTA
+
dos películas
3,50€**





EL SALVADOR

EL INFIERNO SIN FINAL



Catorce homicidios al día en un país de poco más de seis millones de habitantes, 655 menores de edad asesinados el año pasado, más de 600.000 armas de fuego en circulación, la mitad de tenencia ilícita. El Salvador es uno de los países más violentos del planeta sin estar en guerra.

Una madre cuida de su hija pequeña mientras un miembro armado de una brigada de autodefensa vigila por si aparecen miembros de la Mara Salvatrucha.



Efectivos de la Policía Nacional salvadoreña, durante un operativo nocturno contra las bandas violentas. Arriba, una madre llora a su hijo asesinado. Viajeros de un autobús observan con miedo y curiosidad la escena de un crimen. En la otra página, miembros de las fuerzas de seguridad contemplan el cuerpo sin vida de un hombre en un mercado frente a la iglesia de El Calvario. Se sospecha que la víctima no pagó un impuesto exigido por las pandillas violentas.



• María Cidón / Fotos: Juanjo Pérez

Tené cuidado". Esta frase se escucha constantemente cuando se vive en El Salvador. Es la forma común de despedida a los hijos, las amistades, los compañeros de trabajo. Una especie de bendición que se aprende a interpretar. Con un promedio superior a 14 homicidios diarios en 2016, y una tasa de 91 muertes violentas por cada 100.000 habitantes ese mismo año, la mayor parte de la población —aquella que convive en colonias de clase media, suburbios y zonas rurales— vive con la muerte como una sombra permanente.

Estos registros sitúan otra vez a El Salvador en de la categoría de los países más violentos sin estar en guerra. Las autoridades dijeron entonces que la escalada de muertes se debía a la respuesta de los grupos de delincuentes por la aplicación de medidas más estrictas contra el crimen.

Ya en abril pasado, el presidente de la República, Salvador Sánchez Cerén, decidió declarar la guerra a las pandillas, señaladas como las principales responsables de la violencia. Desde entonces, las medidas extraordinarias de seguridad, si bien han logrado contener las cifras de muertes, han provocado el desplazamiento forzado en comunidades rurales y una

mayor represión militar y policial, según denuncian organizaciones de la sociedad civil. Las principales víctimas de la violencia diaria son los hombres de entre 15 y 29 años. Solo en 2016 hubo 665 menores de edad asesinados, según balances oficiales.

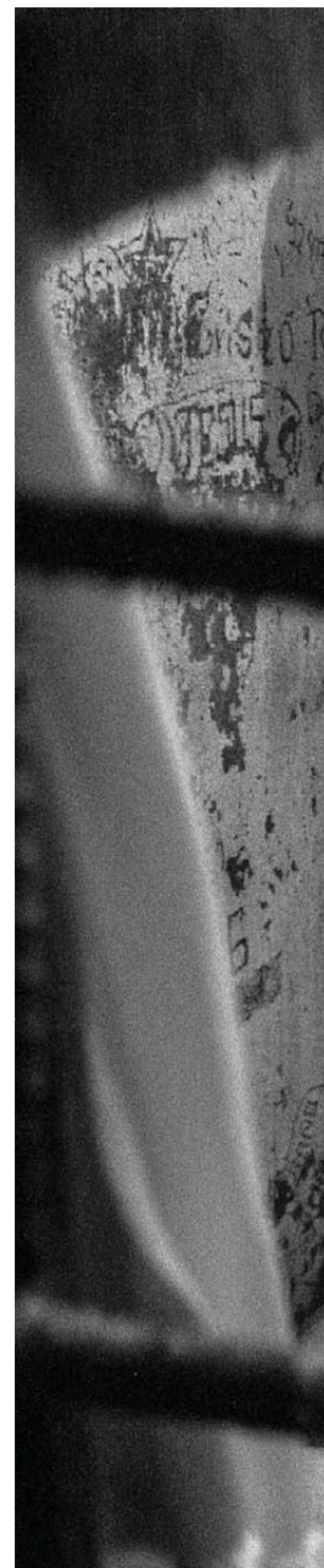
Joaquín, de 16 años, vive con su familia y sueña con viajar a España. El pasado 23 de junio le tocó a él y al compañero con el que salía de clase. Les dispararon desde una moto. Dos de las balas le alcanzaron: una a la altura del pulmón y otra directamente a la médula ósea. Ahora, Joaquín empieza sus terapias en el Instituto Salvadoreño de Rehabilitación Integral (ISRI) para retomar su vida y sus estudios, pero tendrá que hacerlo en una silla de ruedas, a la que está condenado por el resto de sus días.

Las escopetas, fusiles, ametralladoras, pistolas y revólveres se ven en todas partes, colgadas del hombro de un vigilante privado en una farmacia, a los soldados que patrullan por zonas rurales y urbanas, a la entrada de las escuelas donde hay policías, frente a oficinas y empresas... Las armas están a la vista todos.

Según el informe de 2013 de la Oficina de la ONU contra la Droga y el Delito, en El Salvador hay cerca de 600.000 armas →

■ **Las medidas extraordinarias para controlar a las pandillas provocan desplazamientos forzosos y represión**

■ Hay 300.000 armas de fuego de tenencia ilícita en El Salvador. El impacto económico de la violencia supone el 16 por ciento del PIB, 3.594 millones de euros



Un camión de reparto de refrescos, custodiado por hombres armados. Arriba, un chico sentado en El Granjero, zona controlada por la Mara Salvatrucha (MS). "Chavalas" es como llaman despectivamente a los miembros de la banda del Barrio 18. En la otra página, miembros de MS presos por pertenencia a grupo terrorista.





→ en circulación, unas 120.000 en manos de policías y militares, algo más de 200.000 registradas por civiles y el resto de tenencia ilícita. Además, el documento señala que puede haber alrededor 360.000 armas de tipo militar que no fueron entregadas al final de la guerra.

EL COSTE DE LA VIOLENCIA

A 25 años de haberse firmado los Acuerdos de Paz tras el conflicto interno de la década de los ochenta, la alta circulación de armas de fuego y el contexto de violencia del país también han supuesto un alto coste material. Según el Banco Central de Reserva (BCR), el impacto económico de la violencia es del 16 por ciento del PIB; es decir, 3.594 millones de euros. Esa cantidad, y a modo de comparativa, supone el 97 por ciento de la recaudación total de impuestos durante un año.

Ana Lisseth sueña con volver a cocinar

los platos típicos de su tierra, que sus manos vuelvan a ser las de antes, a lograr la soltura necesaria para recuperar el trabajo que le permitía mantener a sus hijos pequeños. Todo cambió un 9 de enero, cuando regresaba de visitar a su prima en el municipio de Soyapango, a pocas cuadras de su casa. Un tiro le alcanzó la médula ósea a la altura del cuello. Dice que tiene suerte por no haber quedado tetrapléjica, que su recuperación ha sido mayor de la que se podía esperar. Después de pasar varios meses ingresada en un hospital público en condiciones precarias, atendida por su familia, sin poder lavarse el cabello, con erupciones en la piel por permanecer tanto tiempo postrada y una infección a causa de la bala que no le fue retirada, decidió asumir el riesgo y retar a la muerte.

¿Y aquí quién manda? es una pregunta clave cuando se quiere saber en qué te-

rreno te mueves, qué pandilla ejerce control y evaluar el riesgo. Si vives en una zona de la pandilla Barrio 18, no deberás pasar por la de la Mara Salvatrucha (MS). En la guerra del Estado contra las pandillas y de las mismas pandillas entre ellas para controlar una mayor cantidad de zonas donde extorsionar, vender droga o cualquier otro negocio ilícito, la población civil es la más afectada.

Tomás, de 23 años, vive en la colonia Las Margaritas de Soyapango, cerca de la capital salvadoreña. En esta enorme zona residencial manda la MS. Nadie entra ni sale sin que sus miembros se enteren. Todos los días, este joven se juega la vida para ir a su trabajo en moto. Ante la poca efectividad de las fuerzas de seguridad, es normal que surjan grupos de autodefensa. Estos resaltan que su trabajo es preventivo, que no han matado a nadie y que solo responden con balas si son atacados. ■



Golf contra el cáncer

ARRANCA EN MADRID UN CIRCUITO SOLIDARIO

Hugo Costa, director de Movistar+ Golf

Iñaki Cano

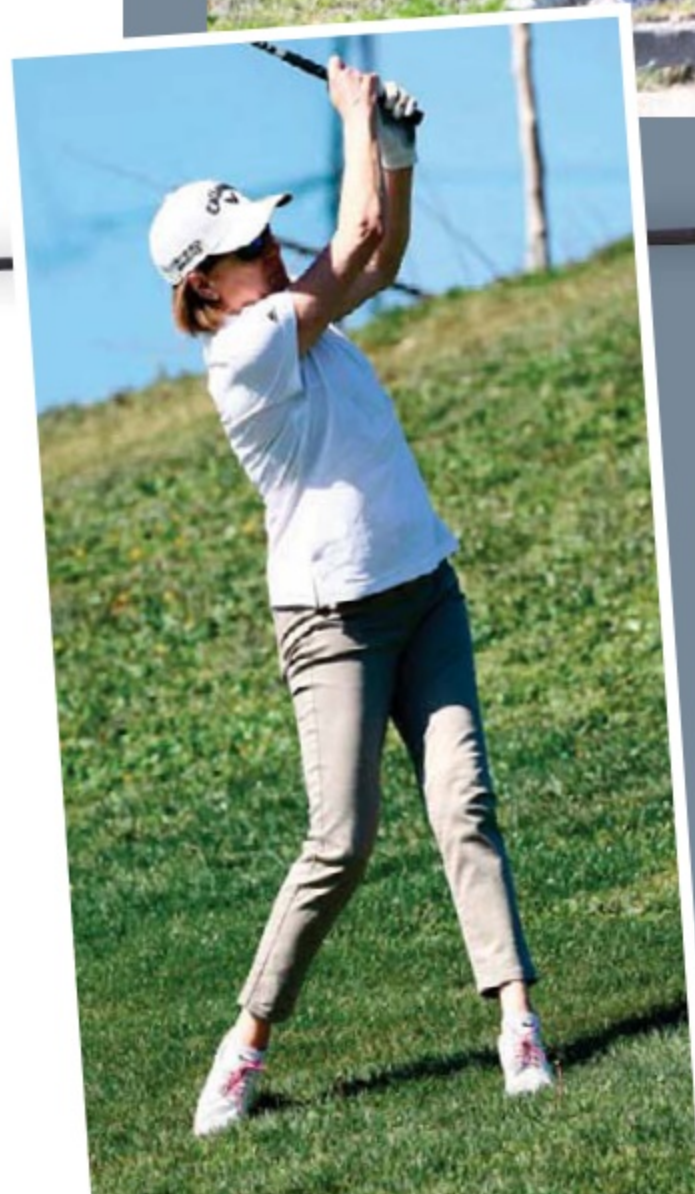


Óscar Higares



EN ESTADOS Unidos, los principales torneos de golf llevan a gala su contribución económica para fines sociales. En España, aunque no es tan habitual, se ha puesto en marcha el primer circuito solidario Marcas Contra el Cáncer. El circuito fue presentado en Madrid, y al acto acudieron personajes famosos para mostrar su apoyo y compromiso con la iniciativa, como el torero Óscar Higares, la exesquiadora Blanca

Fernández Ochoa, el exfutbolista Bernd Schuster, el humorista Sinacio, el director de Movistar+ Golf o el periodista Iñaki Cano, que dio su primer paseo por un campo de golf después de superar una grave crisis cardiovascular. Organizado por CMgolf y la Fundación Intheos, el circuito recorrerá 12 de los mejores campos de España, más una gran final, con el objetivo de recaudar fondos para un proyecto de investigación oncológica.



Blanca Fernández Ochoa



Bernd Schuster



Carlos Marín, organizador del circuito, entrega el talón a la doctora Valentina Boni y su paciente Ángela Cuesta



Repoblar Herrera de Pisuergra

BUSCAN ATRAER HABITANTES, TURISTAS E INVERSIONES

EN PALENCIA se está produciendo una progresiva despoblación rural. Para luchar contra ella, el Ayuntamiento de Herrera de Pisuergra, la Diputación Provincial y la Escuela de Organización Industrial han presentado un plan que tiene como objetivo atraer nuevos habitantes, turistas e inversiones para desarrollar tanto Herrera de Pisuergra como la comarca, tomando como eje y base el Canal de Castilla, navegable en barco (en la foto, el Marqués de la Ensenada).



Gomorra

Festival para locos por las series

BARCELONA ACOGE LA CUARTA EDICIÓN DE SERIALIZADOS FEST

LA CUARTA edición del Festival Internacional de Series de Barcelona, conocido como Serializados Fest, amplía este año su aforo. El CCCB seguirá como sede central pero se incorporan otros espacios como la Filmoteca de Catalunya, la Fàbrica Moritz Barcelona, la Sala Hiroshima, el Cine Phenomena y el Auditorio de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna. En esta edición estarán Tony Grisoni, guionista



Muerte en León

de *The Young Pope*; Justin Webster y Enric Bach, creadores de *Muerte en León*, documental sobre el asesinato de la dirigente del PP Isabel Carrasco, y Javier Olivares, creador de *El Ministerio del Tiempo*. Los guionistas de la exitosa serie *Gomorra* participarán también en el festival.

La clausura contará con un *late show* de humoristas nacionales y locales sobre el mundo de las series. Del 19 al 22 de abril.



The Young Pope

Experiencia teatral contra el acoso

'PAPEL', UNA OBRA PARA COLEGIOS



BASADA EN hechos reales, la obra *Papel*, de la productora Ventrículo/Veloz, pretende ser una experiencia contra el acoso escolar donde se oigan todas las voces de un tema tan delicado. Centrada en la figura de los acosadores y su entorno, el director José Padilla cuenta en el reparto con los actores Daniel Jumillas, Ana Vayón y Juan Blanco. La obra está pensada para ser representada en colegios e institutos.

www.ventriculoveloz.com.

COMUNICACIÓN



José María
Noguero

La escenificación de Mas

POR UN lado está el Artur Mas esposo, al primero que conocí. La importante era ella, porque formaba parte del equipo de *marketing* de un cliente muy relevante para la agencia de publicidad en la que yo trabajaba. Era otro siglo, el de la Barcelona preolímpica y posolímpica. Incluso tuvimos que llamar los dos, aunque solo hablé yo, al entonces ministro de Defensa, Narcís Serra, para que felicitara a la añorada Mercé Sala: era una cena-homenaje por sus diez años como presidenta de Transports Metropolitans de Barcelona, ¡qué tiempos! Estábamos en el restaurante Via Veneto, y el técnico de sonido era un enamorado de adolescencia de la señora Mas, en Vilassar, con lo cual se quedó bloqueado, y entre Elena y yo tuvimos que desfacer el entuerto. Mi presencia era casual y de urgencia: el ejecutivo porteño responsable del evento desapareció un día antes presa del pánico. Sigue el Artur Mas afable, que poco a poco va ascendiendo de la tecnocracia más oscura de la Generalitat hasta el Olimpo de la política catalana, por descarte, claro, como le gustaba hacer a Pujol. ¿A cuántos defenestró hasta señalar a Mas? Más tarde, el Mas que fumaba con Zapatero en La Moncloa, todavía eran tiempos de esperanza. Todo lo que ha venido después han sido maneras de colocarse ante las cámaras, con pegatinas y lemas ad hoc. Puro teatro, y no lo hace mal, no le han faltado maestros. Pero echo de menos al que solo era el marido de Elena. Dormíamos más tranquilos y sin pesadillas.



Grado superior

FORD KUGA VIGNALE

- Mayor lujo que un Kuga convencional
- Buena conducción y comodidad a bordo
- Confort y distinción como divisas

EL KUGA VIGNALE presenta algunas diferencias estéticas respecto al Kuga original. También de equipamiento, servicio y precio. Si el Kuga experimentó cambios hace unos meses, el Vignale agrega un punto de distinción superior. Esto se traduce, por ejemplo, en que los recubrimientos interiores son de mayor calidad. En cuero, añaden mucha vistosidad y lujo al interior.

El acabado Vignale representa en Ford, y por ende en el Kuga, el de mayor representatividad y empaque: no todos los Ford disponen de él en sus gamas. A este acabado van unidas una serie de características que justifican su precio. Además de contar con más elementos de serie, como la mencionada tapicería,

agrega una parrilla delantera distinta o faros con leds en vez de bombillas. Los clientes de un Kuga Vignale cuentan con mayores atenciones en el servicio de atención al cliente de Ford. De hecho, para ellos se dispone un asesor personal las 24 horas. Una especie de mayordomo al teléfono dispuesto a solucionar cualquier incidencia que surja con el vehículo. También disponen de una aplicación para móviles, la Vignale Magazine, con contenidos especiales.

El lujo siempre tiene un precio. Un Kuga Vignale con el motor 1.5 EcoBoost de gasolina de 150 caballos es casi 5.000 euros más caro que un Kuga con acabado ST Line con la misma motorización. Además de en los

concesionarios, el Vignale se puede adquirir en los FordStore, donde los clientes reciben un trato personalizado en las salas Vignale Lounge.

En cualquiera de sus motorizaciones, pero especialmente en las más potentes –diésel de 180 caballos o gasolina de 182–, las reacciones y prestaciones de este modelo acompañan a su imagen. No solo es lujo, también dinamismo. El cambio automático es suave y encaja perfectamente con la idea que nos hacemos del coche. El chasis soportado por unas buenas suspensiones, incluidas las traseras, obedece a las mismas características dinámicas casi de un Ford Focus, una referencia en su segmento en cuanto a la estabilidad en carretera.

Un Kuga Vignale es objeto de todo el esmero de Ford en los colores, en el equipamiento de grado superior y en los servicios de atención al cliente.



Motores: 4 cilindros en línea, inyección directa y turbo, gasolina y diésel

Potencia: desde 120 CV, gasolina y diésel

Par motor: 240 Nm

Cambio: manual o automático, 6 velocidades

Tracción: delantera o total

Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.531/1.838/1.703 milímetros

Distancia entre ejes: 2.690 milímetros

Velocidad máxima: desde 173 km/h

Aceleración de 0 a 100 km/h: desde 12,7 segundos

Consumo: desde 4,4 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera

Emisiones CO₂: desde 115 gr/km

Capacidad maletero: 456 litros

Peso: desde 1.579 kg

Precio: desde 32.150 euros

| Juan Manuel García Rubio

Locas de alegría

Director: Paolo Virzì. Intérpretes: Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti.

CALIFICACIÓN: ★★★★★

PAOLO VIRZÌ forma, junto a Sorrentino y Gianfranco Rosi, la vanguardia del actual cine italiano. La anterior película de Virzì, *El capital humano*, consiguió una buena colección de premios, y esta nueva lleva camino parecido. Sus protagonistas son *Beatrice*, una aristócrata parlanchina, hiperactiva y completamente chiflada, y *Donatella*, una joven deprimida, asustada y sumamente vulnerable; ambas están recogidas en Villabiondi, una institución psiquiátrica nada convencional. Un día, casi sin pretenderlo, las dos se escapan de la residencia y comienzan a vivir una serie de aventuras a cual más insólita, dando tumbos



sin parar de un lado para otro. Pero a su paso, la película nos permite conocer otras gentes y otros lugares y desentrañar el pasado y las circunstancias que han llevado a las dos mujeres a su situación actual. Todo tiene un aire de comedia, casi delirante también, pero en el fondo –más ácido que divertido– subyace el peso de una sociedad falsa, interesada y profundamente insolidaria, en la que los locos pueden ser, quizás, las personas más sensatas.



| ♣ José Manuel Escribano

Los asesinatos de Cartago. GISBERT HAEFS. Taurus. 19 euros. Intrigas criminales en el Cartago del 228 a. C., con el inquietante trasfondo político de las relaciones con Roma, narradas por Haefs con el conocimiento y la habilidad ya acreditadas en su monumental *Aníbal*.



| ♣ Carlos Rubio / Ignacio Andrade

Café amargo

SIMONETTA AGNELLO HORNBY
Tusquets. 19 euros

DESDE SU irrupción hace quince años con *La Mennulara*, esta autora viene desgranando fragmentos de la historia contemporánea de Italia en excelentes novelas. *Café amargo*, con el trasfondo de la conquista de Libia y el estallido de la Segunda Guerra Mundial, relata la vida de *Maria*, casada con el potentado *Pietro Sala* y sacudida más tarde por la inopinada aparición de otro amor. En la trama se ensamblan además el fascio, la pobreza de los campesinos, los ideales políticos, el valor de la familia... Y, omnipresente o evocado, el sol de Sicilia.

Cuatro cuartetos

T. S. ELIOT
Lumen. 17,90 euros

LOS CUATRO poemas que componen esta obra fueron publicados entre 1936 y 1942, en pleno colapso europeo. Cada uno lleva el nombre de un lugar y está asociado a un elemento fundamental:

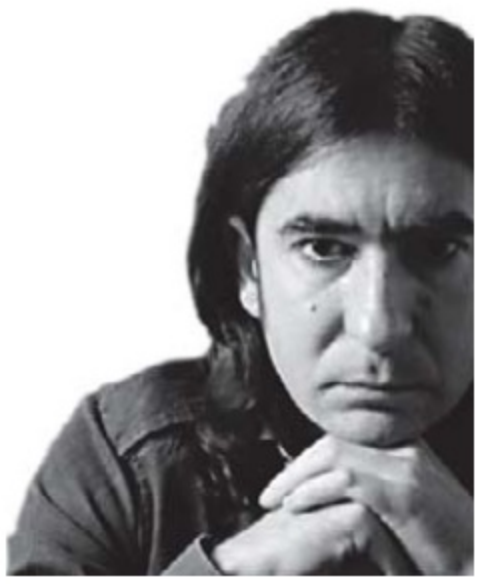


Burnt Norton (aire), *East Coker* (tierra), *The Dry Salvages* (agua) y *Little Gidding* (fuego). Bajo ese hermetismo simbólico y sus ecos bíblicos late la turbación espiritual de aquella era oscura, si bien animada por la esperanza de hallar la luz y la redención en el tiempo. Traducción y edición inestimables de Andreu Jaume, que incluye dos piezas teatrales de Eliot.

Toda la noche oyeron...

J. M. CABALLERO BONALD
Navona. 34 euros

PRECIOSA REEDICIÓN con cubiertas enteladas para envolver una prosa barroca, un reguero infinito de plásticas descripciones de aromas y sonidos, un desfile de paisajes fantasmales, un incierto viaje por la memoria. Con gran dominio de la palabra y de los tiempos narrativos, Caballero Bonald dibuja esta narración tensa en la que el desasosiego crece. La familia inglesa que viene a vivir a un puerto sureño y se involucra con las gentes vinculadas al mar es la encarnación del espíritu de aventura que choca con la realidad.



**POR
LA
CARA**

Ángel-Antonio **Herrera**

Se reabre escuela de famosos



'OT REENCUENTRO'

Además de los 'triumfitos', hay mucho 'fracasito' que se volvió a su pueblo a cantar en los domingos de parroquia

VOLVERÁ A Televisión Española el concurso *Operación Triunfo*, pero la noticia es, casi, que *Operación Triunfo* nunca se ha ido, porque los *triumfitos* de la primera edición siguen por ahí, haciendo cada uno *OT* propia, en otros programas nocturnos y de amenidades. Me refiero a los *triumfitos* en condiciones, como **Bisbal**, **Chenóa**, **Busta** o **Rosa**, porque luego hay mucho *fracasito* que se volvió a su pueblo, a pillar novia de farmacéutico y cantar en

los domingos de parroquia. *Operación Triunfo* regresa en septiembre, que es como un regreso a la escuela de un Bisbal o de una Chenóa que aún no conocemos. La primera edición de *OT* la ganó Rosa, tan a bordo de su énfasis de **Ca-ballé** de verbena, pero el concurso lo ganaron, en rigor, Chenóa y Bisbal [en la foto], porque

salieron de ahí con mánager, y enamorados. Naturalmente, la tele sirve poco, o nada, como escuela de artistas, pero no falla como escuela de famosos.

Hace poco, han reunido, en un programa especial, a la parroquia de entonces, como se reúnen los compañeros de aula, ya cuarentones, por Navidad. Y fue un éxito. *OT* les montó a todos una Navidad fuera de fecha, y Bisbal y Chenóa triunfaron, porque estuvieron en las portadas varios días de novios que no son novios, porque se besaron sin besarse. Casi no se ha apagado todavía el debate de si Bisbal le hizo o no le hizo la cobra a Chenóa, pero lo importante es que a ambos les vimos en ese programa especial como dos ex que acudieran a fingir su propia boda, con las arras rivales de dos micros. Porque compartir una canción de escenario es como casarse durante tres minutos. Contamos todo esto porque el nuevo *OT*, de posverano, será el mismo, acuñando famosos antes que artistas. Dudo mucho que alguno se asome a la historia eterna del cancionero nacional, entre **Serrat** y **Manolo Escobar**, pero ahí están. Jóvenes aún, veteranos de concurso, solistas de la fantasía.

La portada
de ayer



2010 | Lourdes Guadalupe

DECÍA LOURDES Guadalupe en su momento que "la fama cuesta, pero cuesta mucho más estar parada". No es mal lema del artista, que vive bajo el sino tortuoso de tocar la trompeta o cruzar los brazos. Ha pasado siempre, pero Lourdes vino a recordárnoslo cuando visitó *interviú* para hacerse un reportaje de sosegada sensualidad. Venía de auparse finalista de un concurso de la tele, *Fama*, a bailar, y se iba a hacer la carretera con sus colegas de concurso, un poco o un mucho de *groupie* de sí misma, que es lo que son las chavalas en su arrancada de ilusión, y con hatillo pasajero de talento. "Mi vida es el baile y no voy a desperdiciar ninguna de las oportunidades que me brinden". Eso nos dijo, como pie de foto de tinerfeña de póster para siempre.

Fotos Paco Llata



MAX

int

Combate de placer

Esta noche me enfrento a la reina del cuadrilátero. Todos la conocen como la guerrera de los pezones tatuados, la única capaz de hacerme perder la respiración con sus muslos sobre el cuello. El combate terminará cuando una de las dos se corra, cuando el placer nos deje tartamudeando el nombre de la otra. Esta noche mis dedos estarán preparados para tumbarla de un solo toque, no será capaz de controlar mi lengua. Hoy peharemos hasta morir de placer.



Tori Avano



Rubita
con
ganas
de
macho

803 502 868

Coste máximo €/min: Red Fija: 1,21 Red móvil: 1,57 IVA incl. Mayores 18 años.
Dolores Fernández Álvarez Apdo Correos 167 17001 Girona

AMA DOMINANTE
BUSCA ESCLAVO
COMPLACIENTE

803 474 192



coste máximo €/min Red fija: 1,21 Red Móvil: 1,57 IVA incl. Mayores 18 años Secret telephone Apdo Correos 57204 28223 Madrid

URGENCIAS 

Calentón
expres

803
553
550



S
e
x
24H

Solo
escucha

803 518 221

Mayores de 18 años. Máximo €/min: 1,21 red fija, 1,57 red móvil. IVA incl. Telecoms s.l. Apdo. 3107 28030 Madrid



Estoy lista para ti

803 40 50 14

Hazme gozar

Coste máx red fija: 1,21 €/min y 1,57 €/min red móvil. IVA incl. Mayores 18 años
CNT2 Apartado de correos 57204 Cp 28223 Madrid



**Tori
Avano**
Combate de placer

Bagdad

NIGHT-CLUB

ESPECTACULAR
ANDREA

Desde 1975

NIGHT CLUB

EXCLUSIVO



**EL MEJOR
SHOW EN VIVO
Nº1 en EUROPA**

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

SALA BAGDAD

Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona

RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77

info@bagdad.com

Quieres
ver más?



Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**



Tori Avano

*Combate de
placer*



**NUEVA
COLECCIÓN**
Nº 28

3
PELÍCULAS
6,95€

BARRIO ROJO XXX

**SIN RESTRICCIONES,
SIN FRONTERAS, PARA
LOS GUSTOS
MÁS ESPECIALES**



**EL DÍA 10 DE CADA MES,
3 PELÍCULAS "X" EN UN DVD.
EL 10 DE ABRIL, EL Nº28**





**Tori
Avano**
Combate de placer

MAX QUE CINE X

**POR SOLO
6,95€**

**El mejor cine
de adultos elegido
especialmente para ti**



**CADA SEMANA
3 PELÍCULAS XXX
SÓLO PARA EXPERTOS**

MAX
int

DESAHUCIAN A UN MINERO QUE FIRMÓ UNA CLÁUSULA SUBSUELO

interviú.es
interviú

**François Fillon,
a un paso de
ser elegido
presidente de
honor del PP**

**“Le he
ofrecido al
juez que
sea mi
consuegro
el que
cumpla
mi pena”**

**“Artur Mas
se queja
de vicio. ¡Yo
sí que estoy
inhabilitado!”**



Félix Millet
El pájaro del Palau



**NUEVO
PERIODISMO**

ELESPANOL.COM, 8-3-17

**Evo Morales
garantiza
“coca de por
vida” a los
bolivianos**

LAINFORMACION.COM,
8-3-17

**Un niño
encuentra 10.000
euros en casa y
los reparte entre
sus amigos del
colegio**

ELPAIS.COM, 7-3-17

**Orangutana
busca sexo en
un ‘Tinder’
para animales**

LAVANGUARDIA.COM, 5-3-17

**Un político
ruso propone
convertir las
peleas de
‘hooligans’ en
un deporte**

NOTICIASDENAVARRA.COM,
11-3-17

**A un abogado
le arde el
pantalón
cuando
defendía a
un pirómano**

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

**Un león del documental ‘Grandes felinos’ se cuela
en la Misa de La 2 y se zampa a un cristiano**

EL PERIÓDICO PRESENTA:

ROOM

MUSIC FESTIVAL

SALA
RAZZMATAZZ

AGOTADAS



MANEL
25 enero - 21h



THIEVERY CORPORATION
17 febrero - 21h

33€



LEVEL 42
24 febrero - 21h

36€



NATALIE IMBRUGLIA
25 febrero - 21h

33€



SIDONIE
25 marzo - 21h

18€



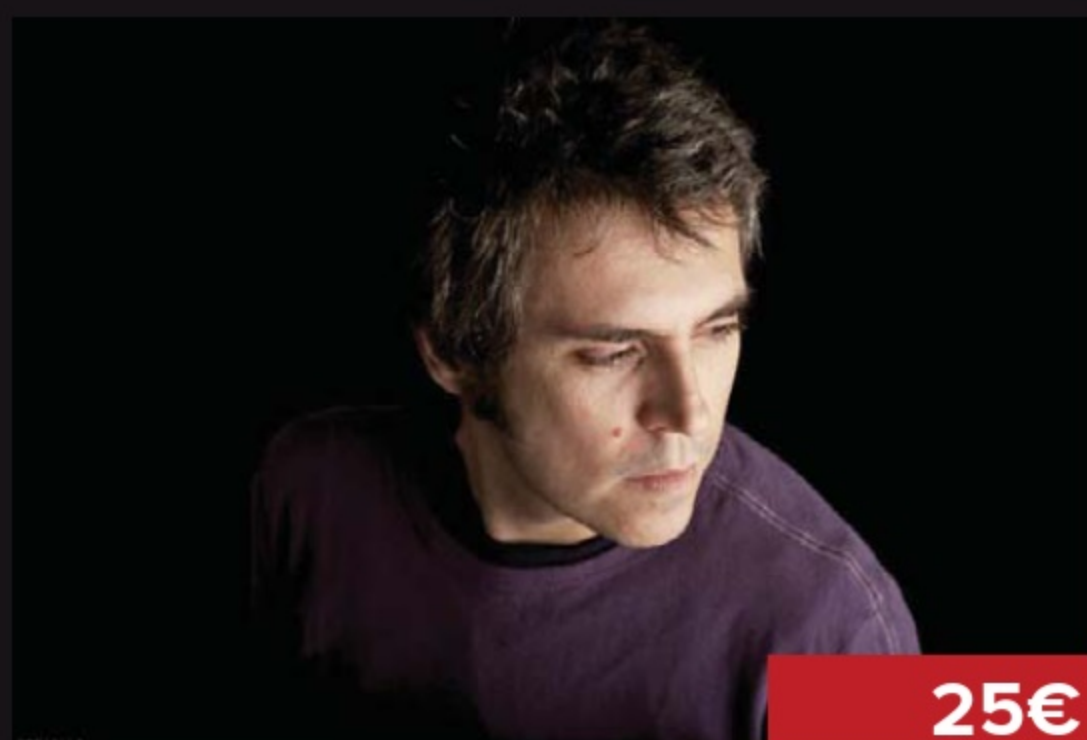
MACY GRAY
1 abril - 21h

36€



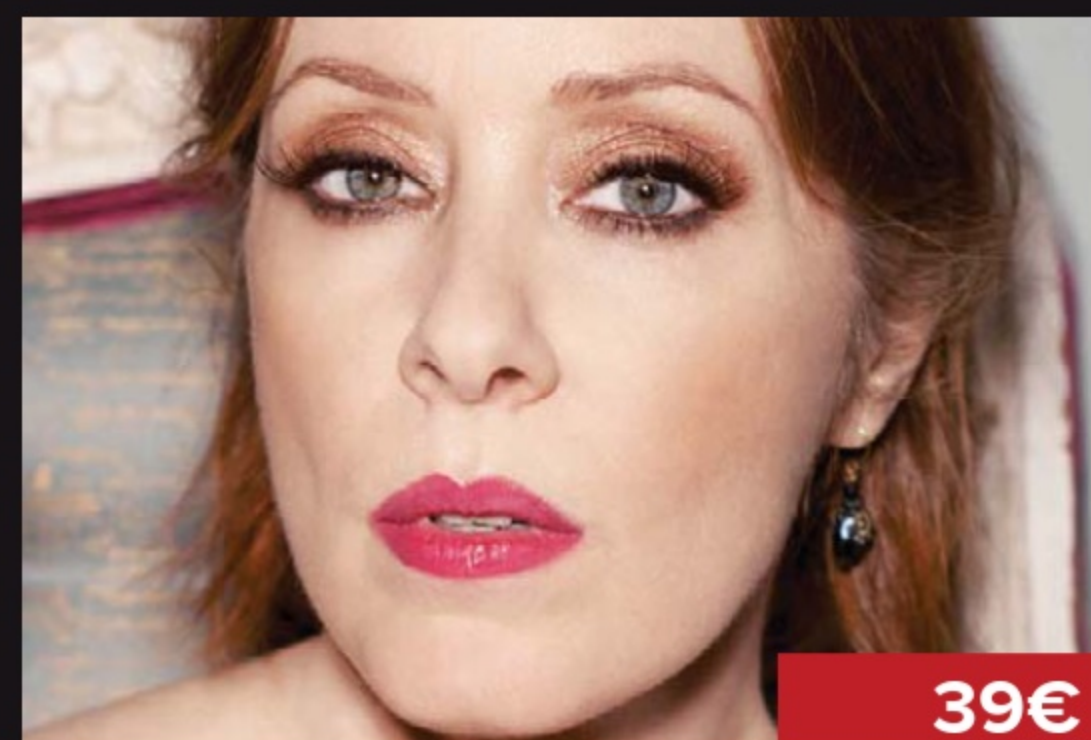
RAMON MIRABET
6 abril - 21h

15€



IVÁN FERREIRO
25 mayo - 21h

25€



SUZANNE VEGA
10 junio - 21h

39€

entradas.elperiodico.com



10% DTO.
SUSCRIPTORES
www.tresc.cat

Sexo es vida



Privacidad y Confidencialidad

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN? ¿EYACULACIÓN PRECOZ?

Terapia de Ondas para la Disfunción Eréctil

- ✓ Estimula la generación de vasos sanguíneos en la zona del pene.
- ✓ No es invasivo, ni doloroso.
- ✓ No requiere sedación ni anestesia.
- ✓ No tiene efectos secundarios.



BOSTON
MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud
Sexual Masculina

Más información:
902 907 630 | WWW.BOSTON.ES